

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное учреждение Амурской области
«Детский оздоровительный лагерь «Колосок»
Центр выявления и поддержки одарённых детей «Вега»

Программа рекомендована к
реализации Экспертным советом
ЦВПОД «Вега»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАУ ДОЛ «Колосок»

/  / А.Б. Носкова/
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол заседания
от «21» 10 2024г.
№ 11



10 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

**«Образовательная смена для участников регионального конкурса «Литературное
творчество. Журналистика.»**

Направленность: Художественно-эстетическая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации программы: 36 часов

Форма обучения: интенсивная, очная

Авторы:

Александрова Елизавета Олеговна

Заместитель руководителя ЦВПОД «Вега»

Благовещенск 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Раздел 1 . Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель реализации программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарно-тематическое планирование	11
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	16
2.6.	Рабочая программа воспитания	17
2.7.	Календарный план воспитательной работы	19
3.	Список использованных источников	22



Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное творчество. Журналистика.» разработана в соответствии с:

1. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

2. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ 273) (ред. от 02.07.2021);

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции от 11.06.2021);

4. Постановление главного государственного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель) в ред. от 02.01.2021 №38;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП».

13. Приказ Минобрнауки Амурской области от 13.04.2020 №359 «Об утверждении проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ» и Приказ «О внесении изменений в приказ Минобрнауки области от 13.04.2020 № 359» 05.03.21 №263.

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

3. Письмо Минпросвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

4. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

Положение о Центре выявления и поддержки одарённых детей «Вега».

Направленность программы.

По своему функциональному предназначению программа является общеразвивающей.

Компетенции, развиваемые данной программой, можно разделить на личностные, метапредметные и предметные. Личностные включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Метапредметные включают освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. Предметные результаты освоения учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ литературоведения, систематических знаний и способов действий, присущих данной дисциплине.

Направленность программы художественно-эстетическая.

Актуальность программы.

Нацпроект «Образование», реализуемый в РФ в настоящее время, ставит во главу угла создание среды для формирования гармонично развитой и социально ответственной личности, построения индивидуальной образовательной траектории для максимально полного раскрытия талантов каждого ребенка, создания условий для ранней профориентации.

Экология – наиболее востребованная дисциплина для подготовки кадров новой индустриализации Дальнего Востока. Старейшей системой отбора талантов в нашей стране является участие одаренных школьников в мероприятиях Всероссийской олимпиады школьников разного уровня (районные, городские, Региональные, Всероссийские). Всероссийские школьные олимпиады имеют мощную методическую и организационную базу, внесены в «Перечень олимпиад и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной, инженерно-технической, изобретательской, творческой, деятельности», а также на пропаганду научных знаний, творческих достижений, отнесены к высшей группе.

Отличительные особенности программы, новизна.

Освоение важнейших знаний об основных понятиях олимпиадной экологии, решение нестандартных заданий и упражнений и задач повышенной сложности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые

направлены на достижение максимально возможных результатов при решении задач повышенной сложности по информатике, самостоятельной выработке подходов к решению неизвестных типов задач.

Особенностью и новизной является полное погружение одарённых детей в информационную среду для повышения уровня навыков по направлению литература. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищённость, коммуникативность, самооценка. Обучение по Программе обеспечивает детям развитие интеллекта и их всестороннее развитие: эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, физическое.

Адресат программы.

Для обучения по программе принимаются обучающиеся 11-16 лет – призёры и победители отборочного (заочного) этапа Регионального конкурса.

Срок освоения программы.

Срок освоения программы-5 дней

Объём освоения программы-36 часов.

Формы обучения.

Очно-дистанционная

Уровень программы.

Базовый

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в групповой форме. Единицей учебного процесса является блок (раздел). Каждый такой блок охватывает отдельную содержательную компоненту или её часть. Внутри блоков разбивка по времени изучения производится педагогом самостоятельно.

Закрепление знаний проводится с помощью практики отработки умений, соответствующих минимальному уровню планируемых результатов обучения. Для практических занятий используются задания, которые носят репродуктивный и творческий характер.

Занятия проводятся 5-6 академических часов в день перерывы между занятиями– 10 минут. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- выявление и поддержка одарённых детей в области журналистики, а также развитие, популяризация и повышение статуса школьных медиацентров Амурской области.

Задачи Конкурса:

- создание единого коммуникационного пространства для обмена опытом между детьми, проявившими склонность к журналистике, и их наставниками – руководителями школьных медиацентров;

- создание условий для реализации творческого потенциала талантливых детей и молодежи;
- расширение знаний у детей по литературоведению и журналистике, развитие интеллектуальных способностей;
- повышение уровня медийной культуры и грамотности участников Конкурса, развитие духовно-нравственной сферы личности, формирование активной жизненной позиции;
- совершенствование образовательных, творческих и культурных коммуникаций детей и молодежи, овладение филологической культурой;
- развитие творческого потенциала детей, профессионального самоопределения и дальнейшее сопровождение в участии в конкурсах по направлению «Искусство»;
- развитие сотрудничества и расширение взаимодействия между Организатором и организациями общего и высшего образования средствами массовой информации и иными организациями, занимающимися развитием медиа-коммуникаций;
- подготовка профессионального кадрового резерва, привлечение детей и молодежи к реализации социально значимых проектов в средствах массовой информации.

Категория обучающихся, на которую ориентирована программа

Программа ориентирована на учащихся 9-11 классов (15-18 лет), проявивших интерес и продемонстрировавших хорошую результативность на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по экологии.

Методы организации учебного процесса

- вербальные: инструктаж по технике безопасности, правилам поведения во время занятий, объяснение новых терминов и понятий; обсуждение, активное взаимодействие (в режиме беседы) всех участников образовательного процесса, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарии;
- наглядные: использование презентаций;
- практические: упражнения;
- аналитические: работа обучающихся в рамках поиска нестандартных подходов к решению идейно новых задач при наличии необходимой для построения решения базы знаний.

Формы контроля и оценочные материалы

Формы и методы контроля:

- решение задач и упражнений;
- пробное тестирование.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Самостоятельная работа
		Всего	Теор.	Практ.	
	Экскурсия на Амурское областное телевидение	1	0,5	0,5	
	Экскурсия на love Radio	1	0,5	0,5	
1.	Введение. ТБ. История журналистики, этапы её становления.	3	1	2	Образовательно-развлекательная викторина
1.1	Возникновение и развитие журналистики		0,5	0,5	Фронтальный опрос
1.2	Общие понятия журналистики, как профессии			0,5	Фронтальный опрос
1.3	Законы, регулирующие деятельность СМИ. Этика журналиста			0,5	Выполнение упражнений
1.4	Основные специальности журналиста(публицист, корреспондент, репортер, фото и видео корреспондент)			0,5	Образовательно-развлекательная викторина
2	Журналистика и её основные аспекты	4	2,5	1,5	
2.1	Виды СМИ		1		Фронтальный опрос
2.2	Словарь терминов для начинающих журналистов		0,5	0,5	Составление словаря
2.3	Знакомство с особенностями различных жанров		0,5	0,5	Подбор материалов согласно жанру
2.4	Основы создания материалов		0,5	0,5	
3	Основы печатной журналистики	4	2	2	Фронтальный опрос
3.1	Структура журналистского текста		1	0,5	Составление словаря
3.2	Типы и стили текстов в журналистском произведении		0,5	1	Подбор материалов, согласно жанру
3.3	Подбор иллюстративного материала к тексту		0,5	0,5	Выстраивание концепции создание материалов
4	Основы видеожурналистики	4	1	3	Выполнение упражнений

4.1	Видеосюжет: типы, виды		0,5	0,5	Выполнение упражнений по выявлению элементов структуры на примерах готовых текстов
4.2	Основы профессии репортёра: работа в кадре и за кадром			1	Выполнение упражнений по определению типов и стилей текстов
4.3	Создание видеоматериалов (IT аспект)		0,5	1,5	Выполнение упражнений по подбору актуальных иллюстраций к текстам различных стилей
5	Работа над конкурсным проектом	19		19	Подготовка конкурсного проекта
5.1	Создание журналистской статьи /видеоматериала, согласно представленной теме			19	Подготовка проекта к представлению экспертной комиссии конкурса
ИТОГО:		36	7,5	28,5	

Содержание учебного плана

Экскурсия на Амурское областное телевидение (1 час)

Теория: Особенности в работе журналиста «изнутри». Профессии оператор, монтажёр, корреспондент.

Практика: Изучение возможностей оборудования, используемого при работе телевизионной компании.

Экскурсия на Love Radio (1 час)

Теория: Особенности в работе журналиста «изнутри». Профессии радиоведущий, комментатор,

Практика: Изучение возможностей оборудования, используемого при работе радиостудии.

Раздел 1. Введение. ТБ. История журналистики, этапы её становления (3 часа)

Тема 1.1. Возникновение и развитие журналистики

Теория: Инструктаж по ТБ. История возникновения журналистики, её родоначальники. Этапы становления журналистики в России и за рубежом.

Тема 1.2. Общие понятия журналистики как профессии

Теория: Особенности профессии журналист. Оборудование, необходимое для работы СМИ. История развития местной журналистики (Амурская область). Уникальные качества профессионального журналиста.

Тема 1.3. Законы, регулирующие деятельность СМИ. Этика журналиста

Теория: Закон РФ о средствах массовой информации. Закон РФ о рекламе. Авторское право. Профессиональная этика. Плагиат.

Практика: Составление свода правил «этичного журналиста».

Тема 1.4. Основы составления и редактирования текстов

Теория: Особенности основных специальностей журналиста: публицист, корреспондент, репортёр, фото- и видео корреспондент. Их сходства и различия.

Раздел 2. Журналистика и её основные аспекты (4 часа)

Тема 2.1. виды СМИ

Теория: Пресса. Телевидение. Радио. Интернет. Функции СМИ.

Тема 2.2. Словарь терминов для начинающих журналистов

Теория: Основные понятия журналистики: аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.

Практика: Составление опорного словаря для начинающего журналиста.

Тема 2.3. Знакомство с особенностями различных жанров

Теория: Публицистический жанр (заметка, новость, интервью, репортаж). Информационный жанр (очерк, колонка, зарисовка). Аналитический жанр (рецензия, журналистское расследование).

Практика: Разбор представленных материалов по жанрам.

Самостоятельный подбор материала к заданному жанру.

Тема 2.4. Основы создания материалов

Теория: Структура и план создания текста или видеоматериала.

Основные правила написания текстов и создания видео.

Практика: Составление поэтапной концепции создания материала.

Раздел 3. Основы печатной журналистики (4 часа)

Тема 3.1. Структура журналистского текста

Теория: Основные элементы организации журналистского текста: заголовок (функции, виды), подзаголовок, лид (основные виды: резюме, цитатный, аналитический...), основная часть (с чего начать, особенности композиции), финал, подпись.

Практика: Выявление элементов структуры на примерах готовых текстов.

Сравнительный анализ структуры текстов разных жанров.

Тема 3.2. Стили и типы текстов в журналистском произведении

Теория: Стили: официально-деловой, научный, разговорный. Типы: описание, повествование, рассуждение.

Практика: Определение типов и стилей различных текстов, выявление основных особенностей.

Тема 3.3. Подбор иллюстративного материала к тексту

Теория: Виды иллюстративного материала: фотографии, графики, рисунки, схемы, коллажи. Особенности их применения в соответствии с жанром, типом и стилем текста.

Практика: Подбор подходящего иллюстративного материала к предоставленным текстам в соответствии с его жанром, типом и стилем.

Раздел 4. Основы видеожурналистики (4 часа)

Тема 4.1. Видеосюжет: типы и виды

Теория: Структура видеосюжета. Сценарий. Раскадровка. Развлекательные, информационные, познавательные видеосюжеты.

Практика: Определение типов и видов различных видеосюжетов, выявление основных особенностей.

Тема 4.2. Основы профессии репортёра: работа в кадре и за кадром

Практика: Диалоговое общения в кадре и за кадром. Формулировка вопросов для интервью. Изучение съёмочных планов (общий, дальний, крупный и др.)

Тема 4.3. Создание видеоматериалов (П аспект)

Теория: Программы для аудио- и видеомонтажа.

Практика: Создание и редактирование видеосюжетов из предложенного материала с помощью специализированных программ,

Раздел 5. Работа над конкурсным проектом (19 часов)

Тема 5.1. Создание журналистской статьи/видеоматериала, согласно предоставленной организаторами конкурса теме

Практика: Подготовка журналистской статьи или видеорепортажа на тему «Я в «Веге» для предоставления экспертной комиссии Регионального конкурса «Литературное творчество. Журналистика».

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся должны знать:

- особенности профессии журналист;
- виды средств массовой информации;
- законы, регулирующие деятельность СМИ;
- основные понятия журналистики;
- основные элементы организации журналистского текста; - стили и типы текстов и их особенности;
- типы и виды видеосюжетов и их особенности.

В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:

- отличать жанры журналистских произведений;
- составлять план написания журналистского текста или создания видеорепортажа;
- определять стили и типы текстов в журналистском произведении;
- правильно подбирать иллюстративный материал к текстам в соответствии с его жанром, типом и стилем;
- корректно формулировать вопросы для интервью; - создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;

- создавать и редактировать видеорепортажи с помощью специализированных программ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-тематическое планирование

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	март	17	10:00	экскурсия	2	Экскурсия на Амурское областное телевидение. Экскурсия на Love Radio.	Офис Амурского областного телевидения. Офис Love Radio.	
2	апрель	6	14:00	лекция	2	Возникновение и развитие журналистики. Общие понятия журналистики как профессии. Законы, регулирующие деятельность СМИ. Этика журналиста.	Образовательное пространство ЦВПОД «Вега» на базе ГАУ ДОЛ «Колосок»	Фронтальный опрос. Выполнение упражнений.
3	апрель	6	16:00	лекция	2	Основные специальности журналиста (публицист, корреспондент, репортер, фото- и видео корреспондент). виды сми.	Образовательное пространство ЦВПОД «Вега» на базе ГАУ дол «Колосок»	Образовательноразвлекательная викторина. Фронтальный опрос.
4	апрель	7	10:00	лекция, практика (работа в группах)	3	Словарь терминов для начинающих журналистов. Знакомство с особенностями различных жанров. Основы создания материалов.	Образовательное пространство ЦВПОД «Вега» на базе ГАУ дол «Колосок»	Составление словаря. Подбор материалов согласно жанру. Выстраивание концепции создания материалов.
5	апрель	7	14:00	лекция, практика (работа в группах)	3	Структура журналистского текста, Создание журналистской статьи[видеоматериала согласно предоставленной теме.	Образовательное пространство ЦВПОД «Вега» на базе ГАУ дол «Колосок»	Выполнение упражнений по выявлению элементов структуры на примерах готовых текстов. Подготовка проекта к представлению экспертной комиссии конкурса.

	апрель	8	10:00	лекция, практика (работа в группах)	3	Типы и стили текстов в журналистском произведении. Подбор иллюстративного материала к тексту. Видеосюжет: типы и виды.	Образовательное пространство ЦВПОД «Вега» на базе ГАУ дол «Колосок»	Выполнение упражнений по определению типов и стилей текстов. Выполнение упражнений по подбору актуальных иллюстраций к текстам различных стилей. Выполнение упражнений по определению типов и видов видеосюжетов.
7	апрель	8	14:00	Практика (работа в группах)	3	Основы профессии репортёра: работа в кадре и за кадром. Создание журналистской статьи/видеоматериала согласно предоставленной теме.	Образовательное пространство ЦВПОД «Вега» на базе ГАУ дол «Колосок»	Выполнение упражнений по отработке внутрикадровой и закадровой деятельности. Подготовка проекта к представлению экспертной комиссии конкурса.
8	апрель	9	11:30	лекция, практика (работа в группах)	2	Создание видеоматериалов.	Образовательное пространство ЦВПОД «Вега» на базе ГАУ дол «Колосок»	Создание и редактирование видеосюжетов с помощью специализированного программного обеспечения.
9	апрель	9	14:00	Практика (работа в группах)	4	Создание журналистской статьи/видеоматериала согласно предоставленной теме.	Образовательное пространство ЦВПОД «Вега» на базе ГАУ дол «Колосок»	Подготовка проекта к представлению экспертной комиссии КОНКурса,
10	апрель	10	10:00 14:00	Практика (работа в группах)	2	Создание журналистской статьи/видеоматериала согласно предоставленной теме.	Образовательное пространство ЦВПОД «Вега» на базе ГАУ дол «Колосок»	Подготовка проекта к представлению экспертной комиссии конкурса.
11	апрель	10		Практика (работа в группах)	4	Создание журналистской статьи/видеоматериала согласно предоставленной теме.	Образовательное пространство ЦВПОД «Вега» на базе ГАУ дол «Колосок»	Подготовка проекта к представлению экспертной комиссии конкурса.
12	апрель		10:00	Практика (работа в группах)	3	Создание журналистской статьи/видеоматериала согласно предоставленной теме.	Образовательное пространство ЦВПОД «Вега» на базе ГАУ дол «Колосок»	Подготовка проекта к представлению экспертной комиссии конкурса.
	апрель		14:00	Практика (работа в группах)	3	Создание журналистской статьи/видеоматериала согласно предоставленной теме.	Образовательное пространство ЦВПОД «Вега» на базе ГАУ дол «Колосок»	Подготовка проекта к представлению экспертной комиссии конкурса.

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Литературное творчество. Журналистика» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

- учебный кабинет для теоретических занятий группы до 30 человек;
- учебный кабинет для практических занятий группы до 30 человек (с компьютером для каждого обучающегося);
- классная доска, столы, стулья;
- компьютер, принтер, фото- и видеоборудование.

Для обеспечения безопасного труда в кабинете с компьютерной техникой имеется:

- противопожарный инвентарь;
- инструкции по правилам безопасности для обучающихся в кабинете с компьютерной техникой, по технике безопасности при использовании компьютерной техники;
- журнал регистрации инструктажа по правилам техники безопасности.

Информационное обеспечение

Текстовые редакторы (MS Word, Блокнот), ПО для видеомонтажа (Movavi Video, Adobe Premiere).

Кадровое обеспечение

Для реализации программы привлекаются педагоги, имеющие высшее педагогическое образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и опытом в практическом аспекте журналистского направления. Для консультирования по определенным темам к работе по программе могут привлекаться практикующие журналисты, представители медиа служб г. Благовещенска, обладающие достаточным объемом знаний по возрастной психологии, методами и формами работы, специфичными для учреждений дополнительного образования. Для проведения диагностики психического развития обучающихся к работе по программе привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми. Для отработки умений и навыков решения задач привлекаются практикующие специалисты с Амурского областного телевидения и Love Radio

Форма проведения входящего контроля --- участие в отборочном (дистанционном) этапе Регионального конкурса «Литературное творчество. Журналистика».

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний и умений обучающихся (фронтальный опрос, викторина). Знания и умения проверяются посредством выполнения упражнений после изучения отдельного блока. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполненных работ.

Промежуточный контроль осуществляется в форме педагогического наблюдения и контролем качества выполнения задач по всем разделам.

15

Форма подведения итогов работы — участие в финальном этапе Регионального конкурса «Литературное творчество. Журналистика».

2.4. Оценочные материалы

Входящий контроль

Участники дистанционно предоставляли работы (статьи и видеорепортажи на тему «Я и мой наставник») на оценку экспертной комиссии.

Цель входящего контроля — отбор на программу.

Промежуточный контроль

Цель промежуточного контроля — определения уровня усвоения программного материала.

Итоговый контроль по программе

Участники представляют работы (статьи и видеорепортажи на тему «Я в «Веge»»), выполненные в рамках программы, на оценку экспертной комиссии.

Цель итогового контроля — определение победителей и призёров финального этапа Регионального конкурса «Литературное творчество. Журналистика».

2.5. Методический материал

Методы обучения

словесный: беседа, рассказ с элементами демонстрации, лекция;

наглядный: презентации, схемы, видеоматериалы;

практический: показ, постановка опытов;

объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция);

репродуктивный (составление схемы-конспекта, воспроизведение, ответы на вопросы по изученному материалу);

исследовательский метод (практико-ориентированные задания);

проектный метод (создание технологических мини-проектов).

Педагогические технологии

групповое обучение

дистанционное обучение

Формы организации учебного занятия

Вводное занятие

Занятия по углублению знаний

Лекции, комбинированные занятия

Практические занятия по применению полученных знаний

Дистанционное обучение на основе информационных технологий

Ролевая игра

Типы деятельности

Эвристический

Частично-поисковый

Практический

Информационно-коммуникативный

Алгоритм учебного занятия

может быть следующим.

- *I этап – организационный.*
Задача: подготовка обучающихся к работе на занятии.
Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- *II этап – подготовительный.*
– (подготовка к восприятию нового содержания).
– Задача: мотивация и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности; актуализация опорных знаний. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (вступительное слово преподавателя, составление плана работы).
- *III этап – основной.*
– В качестве основного этапа могут выступать следующие:
 - 1. *Усвоение новых знаний.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.
 - 2. *Первичная проверка понимания.* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
 - 3. *Закрепление знаний* тренировочные упражнения, задания, выполняемые обучающимися самостоятельно.
 - 4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.
- *IV этап – контрольный.*
– Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

- Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).
- *V этап – итоговый.*
- Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.
- Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.
- *VI этап – рефлексивный.*
- Задача: мобилизация обучающихся на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.
- *VII этап: информационный.*
- Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.
- Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.
- Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы

- Презентации к занятиям
- Видеофильмы, иллюстрирующие основные технологические процессы.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательного процесса

Рабочая программа воспитания разработана на основе Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся». Основой для разработки Программы воспитания явилась Примерная программа воспитания.

Цель воспитания обучающихся: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.¹

Задачи воспитания обучающихся: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Особенности и содержание деятельности.

Направления воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, ценности научного познания.

Формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- во время занятий;
- участие в мероприятиях различного уровня;
- профилактика и безопасность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- профориентация.

Планируемые результаты

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу, подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы;
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- уважать старших, выполнять посильную работу для обучающегося, помогая старшим; доводить начатое дело до конца.

2.7. Календарный плана воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
Гражданское воспитание			
1.	Готовность к разнообразной совместной деятельности при изучении ракетостроения, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.	На каждом занятии во время изучения теоретического материала и решения задач в форме обсуждения и/или решения проблемы	17.03.2025-21.03.2025
Патриотическое воспитание			
2.	Понимание ценности ракетостроения, и его роли в развитии человеческого общества, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие ракетостроения.	На каждом занятии во время изучения материала и решения прикладных задач в форме рассказа, беседы, презентации, диспута.	17.03.2025-21.03.2025
Духовно-нравственное воспитание			
3.	Готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных норм и норм права с учётом осознания последствий поступков.	На каждом занятии во время изучения материала и его обсуждения; во время проведения контролирующих мероприятий	17.03.2025-21.03.2025
Эстетическое воспитание			
4.	Умение осознавать эмоциональное состояние своё и других людей, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.	На каждом занятии во время изучения материала и его обсуждения; во время проведения контролирующих мероприятий (командные Викторины)	17.03.2025-21.03.2025
Физическое воспитание			
5.	Осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим	На каждом занятии во время изучения теоретического материала в форме рассказа, беседы.	17.03.2025-21.03.2025

	занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности в учебных лабораториях.		
Трудовое воспитание			
6.	Активное участие в решении практических задач.	На каждом занятии во время изучения теоретического материала и решения задач в форме обсуждения и/или решения проблемы	17.03.2025- 21.03.2025
Экологическое воспитание			
7.	Ориентация на применение знаний для повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание необходимости в уважительное отношение к точке зрения другого человека, его мнению, мировоззрению.	На каждом занятии во время изучения теоретического материала и решения прикладных задач в форме рассказа, беседы, обсуждения.	17.03.2025- 21.03.2025
Ценности научного познания			
8.	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях. Развитие интереса к науке и технологии, овладение основами научного мышления.	На каждом занятии во время изучения теоретического материала и решения задач в форме обсуждения и/или решения проблемы	17.03.2025- 21.03.2025

3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература для педагога

1. Аврамов, Д. С. Профессиональная этика журналиста. - М., 1999.
2. Ахмадулин, Е. В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М, ИКЦ «МарТ»; Ростов «МарТ», 2006.
3. Багиров, Э. Г. Очерки теории телевидения. - М., 1978.
4. Олешко, В. Ф. Журналистика как творчество. - М., 2003.
5. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика. - М., 1998.
6. Тулупов, В. В. Газета: маркетинг, дизайн, реклама. - Воронеж, 2001.

Литература для обучающихся

1. Андреев, О. А., Хромов Л. Н. Техника тренировки памяти. - Екатеринбург, 1992.
2. Бунин, И. А. Собрание сочинений в четырех томах. Т. 1. - М., 1988.
3. Васильева, А. Н. Основы культуры речи. - М., 1990.
4. Лихачев, Д. С. Земля родная: Кн. Для учащихся. - М.: Просвещение, 1983. - 256 с.
5. Шкондин, М. В. Система средств массовой информации как фактор общественного диалога. - М., 2002.

Литература для родителей

1. Свитич, Л. Г. Профессия: журналист. - М., 2003.
2. Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка. - М., 1996.
3. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати. - М., 2000.

Ресурсы интернета

1. http://www.clzital3va.i'u/wrkl/3520048/*ysclifl—1lp 2 i pc4495l)8 I 6t
Стили и типы текстов.
2. <http://socl3isi i'irisl'ri/r3ьncl3en3ie/litei itrn'c> Образовательный центр
«Сириус». Направление «Литературное творчество»
3. <http://cvl3erleiii3ka.i'u/article/n/sovi cmeiii3ve-rossiyskic-zl3ui nalisty-otnosl3enic-k-tn t3l3ssii'/vsclitl-1lt3i 8tl3 vnt3775°963 627> Современные
Российские журналисты: отношение к профессии.