

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное учреждение Амурской области
«Детский оздоровительный лагерь «Колосок»

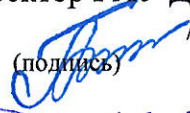
Программа рекомендована к реализации

Протокол заседания

от «24» апреля 2023 г.
№ 4

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАУ ДОЛ «Колосок»

/  / А.Б. Носкова/

(подпись)

(Ф.И.О.)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

театральной направленности

«Летний театр»

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:

Адаменко Наталья Игоревна

Студентка 3-го курса группы ИД,

Индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»

Благовещенск, 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарно-тематическое планирование	17
2.2. Условия реализации программы	21
2.3. Формы аттестации	21
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы	22
2.6. Рабочая программа воспитания	25
2.7. Календарный план воспитательной работы	26

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Введение в промышленную нефтегазохимию» разработана в соответствии с:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

2. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ 273) (ред. от 02.07.2021);

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции от 11.06.2021);

4. Постановление главного государственного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель) в ред. от 02.01.2021 №38;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП».

13. Приказ Минобрнауки Амурской области от 13.04.2020 №359 «Об утверждении проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ» и Приказ «О внесении изменений в приказ Минобрнауки области от 13.04.2020 № 359» 05.03.21 №263.

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

3. Письмо Минпросвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

4. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

Положение о Центре выявления и поддержки одарённых детей «Вега».

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность. Основное направление деятельности – театральное.

Актуальность программы.

Так как одним из основных направлений в деятельности педагога является помощь во всестороннем развитии личности обучающегося, то данная программа будет способствовать выявлению у участников различных талантов, а у тех, у кого они уже имеются – их дальнейшему развитию. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Отличительные особенности программы, новизна.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Эту идею выдвигал в своих трудах и ученый-психолог Л.С. Выготский: "Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении. В настоящей детской постановке все – от занавеса и до развязки драмы – должно быть сделано руками и воображением самих детей, и тогда только драматическое творчество получит все свое значение и всю свою силу в приложении к ребенку!"

Адресат программы:

Возраст обучающихся по программе – 14-17 лет.

Срок освоения программы – 21 день.

Объем освоения программы-16 часов.

Формы обучения:

очная

Уровень программы:

Базовый

Особенности организации образовательного процесса:

Формы реализации образовательной программы

Прямое взаимодействие с участниками.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся всем составом, обучающиеся разного возраста.

Состав группы постоянный. Число обучающихся в группе – 10-15 человек.

Режим занятий.

Занятия проводятся каждый день, начиная с 3-го дня смены и заканчивая 18-м. Продолжительность одного занятия – 1 час.

1.2. Цель и задачи программы

Воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей по средству организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи реализации программы

Образовательные:

- овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;
- формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
- приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.

Развивающие:

- развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству;

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству;
- формирование и развитие навыков командной работы;

1.3. Содержание программы
Учебный план

№	Наименование тем и блоков	В том числе			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1 «Знакомство с театральным искусством»	4	1	3	
1.1.	Знакомство. История театра (краткая).		1		Собеседование
1.2.	Упражнения на знакомство и раскрепощённость.			1	Контрольные вопросы
1.3.	Упражнения на дикцию, скороговорение.			1	Контрольные вопросы
1.4.	Выразительное чтение			1	Чтение с выражением небольшого произведения
2.	Раздел 2 «Искусство этюда»	2	0,5	1,5	
2.1.	Знакомство с этюдом и основами работы на сцене		30 мин.	30 мин.	Собеседование
2.2.	Работа с этюдами			1	Игра на сцене во время исполнения этюда
3.	Раздел 3 «Работа над спектаклем»	9	1	8	
3.1.	Общее ознакомление со спектаклем и сценарием, распределение ролей		1		Контрольные вопросы
3.2.	Репетиция спектакля			5	Работа на репетиции
3.3.	Создание простых декораций для спектакля			1	Готовые декорации
3.4.	Генеральная репетиция			1	Работа на репетиции
3.5.	Проведение спектакля			1	Игра в спектакле
4.	Раздел 4 «Подведение итогов»	1			
4.1.	Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов.		1		Творческий отчет
Итого:		16	3,5	12,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Знакомство с театральным искусством (4 часа)

Тема № 1.1. «Знакомство. История театра (краткая)».

Теория: Знакомство участников кружка друг с другом, а также с вожатым-руководителем. Разговор о истории театра, его развитии, видах. Обсуждение предстоящей работы.»

Тема № 1.2. «Упражнения на знакомство и раскрепощённость».

Практика: Проведение нескольких упражнений на знакомство для участников. Проведение нескольких упражнений на снятие зажимов, раскрепощённость на сцене и концентрации внимания.

Тема № 1.3. «Упражнения на дикцию, скороговорение».

Практика: Проведение нескольких упражнений на тренировку дикции и правильной постановки голоса на сцене. Проведение нескольких упражнений на скороговорение для тренировки речевого аппарата.

Тема № 1.4. «Выразительное чтение».

Практика: Проведение чтения различных небольших литературных произведений (басен, стихов и т. п.) с выражением и небольшой актёрской игрой.

Раздел 2. Искусство этюда (2 часа)

Тема № 2.1. «Знакомство с этюдом и основами работы на сцене».

Теория: Ознакомление участников с понятием этюда и теоретической информацией об основах работы на сцене.

Практика: Разыгрывание нескольких этюдов в группах по заданной теме.

Тема № 2.2. «Работа с этюдами».

Практика: Разыгрывание нескольких этюдов в группах по заданной теме.

Раздел 3. Работа над спектаклем (9 часов)

Тема № 3.1. «Общее ознакомление со спектаклем и сценарием, распределение ролей».

Теория: Ознакомление участников кружка со сценарием спектакля, его задумкой, образами главных героев. Распределение ролей.

Тема № 3.2. «Репетиция спектакля».

Практика: Репетиция спектакля по ролям согласно сценарию и задумке.

Тема № 3.3. «Создание простых декораций для спектакля»

Практика: Создание нескольких достаточно простых декораций для предстоящего спектакля в группах или индивидуально.

Тема № 3.4. «Генеральная репетиция».

Практика: Проведение генеральной репетиции предстоящего спектакля со всеми костюмами и декорациями.

Тема № 3.5. «Проведение спектакля».

Практика: Полноценное проведение спектакля для всего лагеря.

Раздел 4. Подведение итогов (1 час)

Тема № 4.1. «Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов».

Теория: Анализ проделанной работы. Рефлексия. Создание участниками творческого отчета о проделанной работе и спектакле, с высказыванием их впечатлений о кружке и коллективе. Поощрение лучших артистов.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся должны знать:

- об элементарных технических средствах сцены;
- основные техники оформления сцены;
- нормы поведения на сцене и в зрительном зале;
- основные театральные понятия;
- базовые методики тренировок речевого аппарата и снятия зажимов;

В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:

- направлять свою фантазию по заданному руслу;
- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- правильно передвигаться по сцене и взаимодействовать с другими актёрами;
- ощущать себя в сценическом пространстве;
- применять выразительные средства для выражения характера сцены;
- конструировать декорации из подручных средств;
- импровизировать;
- поддерживать своих товарищей по сцене в нужную минуту;
- понимать изобразительное искусство как течение жизненного процесса.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06	7	16:00	Разговор	1	Знакомство. История театра (краткая)	Звёздный	Собеседов ание
2	06	8	16:00	Выполнение упражнений	1	Упражнения на знакомство и раскрепощённость	Звёздный	Контрольн ые
3	06	9	16:00	Выполнение упражнений	1	Упражнения на дикцию, скороговорение	Звёздный	Контрольн ые
4	06	10	16:00	Слушание	1	Выразительное чтение	Звёздный	Чтение с выражение м небольшог о произведен ия
5	06	12	16:00	Разговор, этюды	1	Знакомство с этюдом и основами работы на сцене	Звёздный	Собеседов ание
6	06	13	16:00	Этюды	1	Работа с этюдами	Звёздный	Игра на сцене во время исполнени я этюда
7	06	14	16:00	Разговор	1	Общее ознакомление со спектаклем и сценарием, распределение ролей	Звёздный	Контрольн ые вопросы
8	06	15	16:00	Репетиция	1	Репетиция спектакля	Звёздный	Работа на репетиции
9	06	16	16:00	Репетиция	1	Репетиция спектакля	Звёздный	Работа на репетиции
10	06	17	16:00	Репетиция	1	Репетиция спектакля	Звёздный	Работа на репетиции
11	06	19	16:00	Репетиция	1	Репетиция спектакля	Звёздный	Работа на репетиции
12	06	20	16:00	Репетиция	1	Репетиция спектакля	Звёздный	Работа на репетиции
13	06	21	16:00	Мастерская	1	Создание простых декораций для	Звёздный	Готовые декорации

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						спектакля		
14	06	22	16:00	Репетиция	1	Генеральная репетиция	Звёздный	Работа на репетиции
15	06	23	16:00	Спектакль	1	Проведение спектакля	Звёздный	Игра в спектакле
16	06	24	16:00	Разговор	1	Подведение итогов	Звёздный	Творчески й отчет

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Помещение должно быть просторным для проведения упражнений и репетиций.

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы требует наличия помещения, оборудованного видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют. Для организации рабочего места необходим персональный компьютер или ноутбук с выходом в интернет.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы привлекается вожатый отряда, имеющий театральное образование.

2.3. Формы аттестации

Аттестация проводится в форме прослушивания участников кружка в разделе №1.4 программы.

2.4. Оценочные материалы

Итоговый контроль по разделам

Проведение спектакля по выбранному произведению.

2.5. Методический материал

Методы обучения

словесный: беседа, рассказ с элементами демонстрации;

наглядный: презентации, видеоматериалы;

практический: показ, выполнение упражнений, выполнение этюдов, прослушивание;

объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ).

Педагогические технологии

групповое обучение

Формы организации учебного занятия

Разговор

Выполнение упражнений

Слушание

Репетиция

Мастерская

Спектакль

Типы деятельности

Эвристический

Частично-поисковый

Практический

Информационно-коммуникативный

Алгоритм учебного занятия

может быть следующим.

– I этап – организационный.

Задача: подготовка обучающихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

– II этап – подготовительный.

– (подготовка к восприятию нового содержания).

– Задача: мотивация и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности; актуализация опорных знаний. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (вступительное слово преподавателя, составление плана работы).

– III этап - основной.

– В качестве основного этапа могут выступать следующие:

– 1. *Усвоение новых знаний.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.

– 2. *Первичная проверка понимания.* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные задания,

которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

- 3. *Закрепление знаний* тренировочные упражнения, задания, выполняемые обучающимися самостоятельно.
- 4. *Обобщение и систематизация знаний*. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.
- *IV этап – контрольный*.
- Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.
- Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).
- *V этап – итоговый*.
- Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.
- Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.
- *VI этап – рефлексивный*.
- Задача: мобилизация обучающихся на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.
- *VII этап: информационный*.
- Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.
- Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.
- Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы

- Презентации к занятиям
- Видеофильмы и изображения, иллюстрирующие примеры театральных постановок, важных моментов в истории театра

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательного процесса

Рабочая программа воспитания разработана на основе Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся». Основой для разработки Программы воспитания явилась Примерная программа воспитания.

Цель воспитания обучающихся: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.¹

Задачи воспитания обучающихся: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Особенности и содержание деятельности.

Направления воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, ценности научного познания.

Формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- во время занятий;
- участие в мероприятиях различного уровня;
- профилактика и безопасность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- профориентация.

Планируемые результаты

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу, подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы;
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- уважать старших, выполнять посильную работу для обучающегося, помогая старшим; доводить начатое дело до конца.

2.7. Календарный плана воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
Духовно-нравственное воспитание			
1.	Готовность оценивать свое поведение и поступки героев спектакля, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных норм и норм права с учётом осознания последствий поступков.	На каждом занятии во время изучения материала и его обсуждения.	07.06.2023- 24.06.2023
Эстетическое воспитание			
2.	Умение осознавать эмоциональное состояние своё и других людей, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.	На каждом занятии во время изучения материала и его обсуждения.	07.06.2023- 24.06.2023