

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное автономное учреждение Амурской области**  
**«Детский оздоровительный лагерь «Колосок»**  
**Центр выявления и поддержки одарённых детей «Вега»**

Программа рекомендована к реализации  
Экспертным советом ЦВПОД «Вега»

Протокол заседания  
от «06» 10 2019 г.  
№ 3

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ГАУ АОД «Колосок»  
В.В. Доля/  
(Ф.И.О.)  
«06» 10 2019 г.



М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО. КЛАССИЧЕСКАЯ**  
**ЖУРНАЛИСТИКА.»**

Направленность: социально-педагогическая  
Уровень программы: общеразвивающий  
Возраст обучающихся: 13-17 лет.  
Срок реализации программы: 31 час.

Ф.И.О.	Должность	Дата	Подпись
Ерёмина В.В.	Председатель экспертного совета ЦВПОД «Вега»	06.10.2019	
Калашникова Ю.Б.	Член экспертного совета ЦВПОД «Вега», по направлению «Искусство»	06.10.2019	
Автор: Прибыткина В.И.	Специалист по организации интенсивных программ ЦВПОД	06.10.2019	

Благовещенск, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1.	Нормативно-правовая база.....	3
1.2.	Описание программы.....	4
1.3.	Направленность программы.....	5
1.4.	Новизна.....	5
1.5.	Актуальность программы.....	5
1.6.	Педагогическая целесообразность.....	6
1.7.	Цель реализации программы.....	6
1.8.	Задачи реализации программы.....	6
1.9.	Планируемые результаты обучения.....	6
2.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	8
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
4.	ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	10
4.1.	Методы и приёмы обучения.....	10
4.2.	Материально-техническое обеспечение.....	10
4.3.	Кадровое обеспечение.....	10
5.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	11
6.	СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	12

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: социально-педагогическая.

Категория обучающихся: 13 – 17 лет.

Форма обучения: интенсивная.

Срок освоения программы: 7 дней (31 час).

### 1.1. Нормативно-правовая база.

Смена создается с учетом следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 03 июля 2016 г. № 313-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации в части предоставления права органам государственной власти субъектов Российской Федерации на предоставление государственной поддержки дополнительного образования детей»;

- приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30 ноября 2016 г. № 11;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;

- Концепция развития дополнительного образования, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726 - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Минтруда России от 08.09.2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- методические рекомендации по организации образовательного процесса при сетевых формах реализации образовательных программ, письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05;

- методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- рекомендации в части возможности осуществления педагогической деятельности сотрудниками, не имеющими специального педагогического образования, письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 31.05.2006 г. № 09-1300;

- Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организациями основано на положениях Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 N 499\*(4), Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 N 2;

- Устав государственного автономного учреждения Амурской области «Детский оздоровительный лагерь «Колосок»;

- Положение о Центре выявления и поддержки одарённых детей «Вега».

## **1.2. Описание программы.**

В современных условиях от выпускников школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. В воспитании и образовании молодого поколения немаловажную роль играют средства массовой информации, которые воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Одним из основополагающих направлений в средствах массовой информации выступает раздел журналистики, в который входят радио, телевидение, а также основы деятельности радиовещателя и телеведущего.

Программа дополнительного образования «Литературное творчество. Классическая журналистика» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналиста на разных уровнях, смогли реализовать свои способности в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, выявить свои способности, определиться в мире профессий. Главная задача образовательного процесса состоит в социализации личности, превращении её в элемент общественных отношений. Поэтому изучение журналистики является важным фактором социального развития подрастающего поколения.

Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход: они направлены на развитие и становление

личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытые таланта в сфере журналистики.

### **1.3. Направленность программы.**

Программа «Литературное творчество. Классическая журналистика» имеет социально-педагогическую направленность и рассчитана на 31 час обучения. Программа предполагает овладение навыками работы на радио и телевидении, умение составлять и проводить интервью, особенности профессии радиоведущего и телеведущего.

Также, программа направлена на выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Данная программа предусматривает интенсивное обучение основам трёх основных уровней журналистики.

### **1.4. Новизна.**

Новизна дополнительной образовательной программы «Литературное творчество. Классическая журналистика» основана на комплексном подходе к воспитанию личности с ярко выраженной активной жизненной позицией, креативным мышлением, высокой культурой общения, способной свободно и творчески мыслить и добиться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с профессией журналист.

### **1.5. Актуальность программы.**

В современном обществе получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с учениками. Педагогу необходимо уделять внимание развитию устной и письменной речи, инициативы и творческих способностей учащихся. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку обучающихся к возможному выбору журналистики как будущей профессии.

Развитие в сфере журналистики даёт обучающимся возможность определиться в сфере средств массовой информации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности и профессиональные качества.

При составлении программы учитывалось создание общих условий для раскрытия задатков и развития способностей всех участников программы (сохранения индивидуальности, личностных подходов в образовательном

процессе, развитие творческих и научных способностей при помощи различных методов обучения).

### **1.6. Педагогическая целесообразность.**

Обучающиеся получают знания основ журналистики. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. В процессе работы, обучающиеся приобретают навыки самоконтроля, учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих людей. Участники программы становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень их культуры, идет формирование нравственных приоритетов, снижается риск отрицательного влияния окружающей среды.

При составлении программы учитывались возвратные особенности участников интенсивной программы. Программа будет реализовываться согласно принципам максимального разнообразия представленных возможностей для развития личности, создания условия для совместной работы обучающихся при минимальном участии преподавателя, а также индивидуализации и дифференциации обучения.

**1.7. Цель реализации программы:** сформировать представление об особенностях деятельности в области журналистики и о данном процессе в целом; развить первичные практические навыки профессии журналиста.

### **1.8. Задачи реализации программы:**

1. Определение основных категорий, понятий, терминов, методов, которые используют журналисты исходя из современных тенденций.
2. Приобретение практических навыков и опыта по работе в сфере радио, телевидения.
3. Формирование представления о профессиональной среде СМИ.
4. Формирование умений и навыков по работе с публицистическими текстами.
5. Развитие творческих способностей и креативного мышления в рамках работы в сфере журналистики и масс-медиа.
6. Воспитание культуры устной и письменной речи, которые отвечают современным тенденциям журналистики в России и в мире.

### **1.9. Планируемые результаты обучения:**

После прохождения программы учащийся должен

Знать:

- базовую терминологию, относящуюся к области радиовещания, телевидения и масс-медиа;
- эффективные приёмы работы в сфере журналистики;
- позитивные российские и мировые практики журналистики и масс-медиа;

- основные правила и принципы работы в сфере радиовещания и телевидения;
- основы культуры устной и письменной речи;
- теоретические основы работы с публицистическими текстами.

#### Уметь:

- работать с научной, научно-популярной и учебной литературой по журналистике;
- пользоваться понятийным аппаратом по радиовещанию, телевидению и масс-медиа;
- соотносить полученные теоретические знания в практике создания текстов для интервью, радио/телевыступлений и публикаций на различных платформах;
- создавать концепцию, стратегию информационного сообщения к целевой аудитории;
- работать с соответствующей техникой и программным обеспечением;
- осуществлять выбор языковых средств создания образности у получателя информации;
- излагать свои мысли в устной и письменной форме логично, свободно, грамотно, доступно;
- определять уровень эффективности вербальной составляющей текста в рамках определённого информационного сообщения;
- вести продуктивный диалог с получателем информации.

#### Способы определения результативности программы

- тренировочные упражнения (групповые и индивидуальные);
- анализ творческих работ;
- тематические мастер-классы;
- работа с оборудованием;
- тренинги, учитывающие особенности тематического блока;
- текущий контроль.

## Раздел 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Предметная область	Количество часов			Всего
		Теория	Практика	Контроль	
1.	Основы журналистики	3 часа	2 часа	1 час	6 часов
2.	Радио	4 часа	3 часа	1 час	8 часов
3.	Телевидение	6 часов	10 часов	1 час	17 часов
4.	Итого				<b>31 час</b>



### Раздел 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Темы/разделы обучения, краткое описание тем занятий

#### **1) Основы журналистики.**

Теория. Журналистика сегодня. Позитивные российские и мировые практики в сфере журналистики. Известные журналисты России и мира. Основные принципы и аспекты журналиста. Новости – виды и формы подачи. Практика. Практическое занятие в форме деловой игры «Откуда берутся новости».

Контроль. Разбор деловой игры и рефлексия.

**Итого: 6 часов.**

#### **2) Радиовещание.**

Теория. Профессия радиоведущего – основные качества, принципы работы. Культура речи. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Особенности радиоинтервью.

Практика. Подготовка и запись интервью.

Контроль. Разбор подготовки и записи интервью.

**Итого: 8 часов.**

#### **3) Телевидение.**

Теория. Телевидение сегодня. Позитивные российские и мировые практики. Умения современного телевизионщика. Основные ресурсы телевизионщика. Что такое пресс-конференция, её типы и разновидности. Особенности ТВ интервью.

Практика. Практическое занятие в форме деловой игры «Пресс-конференция». Создание репортажа.

Контроль. Разбор деловой игры и рефлексия.

**Итого: 17 часов.**

## Раздел 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Методы и приёмы обучения

Для достижения поставленных целей и задачи используются следующие методы обучения:

- Информационно-рецептивный метод - предъявление готовой информации и её усвоение в готовом виде.
- Репродуктивный метод - предполагает проведение воспроизведения, то есть репродуцирования видов деятельности, о которых уже сообщали ранее; обучающиеся выполняют задание по образцу, повторяют одно действие и в результате овладевают навыками и умениями.
- Исследовательский метод - организовывается поисковая творческая деятельность, путём постановки новых проблемных задач.
- Словесный метод - лекция, беседа, инструктаж, дискуссия.
- Наглядный метод - демонстрация, показ материала.
- Практический метод - упражнение, практикум.

### 4.2 Материально-техническое обеспечение

- Устройство (компьютер/ноутбук/планшет/смартфон) с доступом в Интернет (наличие качественного доступа педагогических работников и обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - сеть Интернет):
  - с использованием установленных программно-технических средств для обучающихся и педагогических работников на скорости не ниже 512 Кбит/с;
  - должен быть обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с и возможностью установления не менее 20 одновременных сессий по 512 Кбит/с;
  - услуга подключения к сети Интернет должна предоставляться в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика, за исключением перерывов для необходимых ремонтных и профилактических работ.)
- Рабочее место педагогического работника и обучающегося должно быть оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией.
- Помещение на 20 человек.

### 4.3. Кадровое обеспечение

- Педагоги Центра выявления и поддержки одаренных детей «Вега» (Амурская область);
- Специалисты ООО «Дом Радио».

## Раздел 5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### Форма аттестации:

- Выполнение всех заданий программ, предоставление творческих работ, согласно теоретическим знаниям и практическим заданиям;
- Для принятия положительного решения об освоении курса необходимо полное выполнение всех заданий программы;
- Задания должны быть выполнены в соответствии с полученными теоретическими знаниями и техническим (творческим) заданием;
- При выполнении задания возможны отклонения в исполнении, которые прописаны в техническом (творческом) задании.
- Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение словарём журналиста, умение использовать учебные понятия в практической деятельности. Практические навыки проверяются в процессе сбора, обработки и использования материала.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бернадский С. Продающие тексты. Как превратить читателя в покупателя. — М.: «Манн, Иванов и Фарбер», 2012. — 192 с
2. Галь, Нора. Слово живое и мёртвое. — М.: Время, 2012. — 592 с.
3. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст. - М.: «Альпина Паблишер», 2017. — 440 с.
4. Кузин В.И. Психологическая культура журналиста, СПб: СПбГУ, 2004- 43 с.
5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М.: Аспект Пресс, 2011.
6. Ричард Харрис. Психология массовых коммуникаций. - Санкт-Петербург; Прайм-Еврознак, 2013- 49 с.
7. Шугерман Д. Искусство создания рекламных посланий. Справочник выдающегося американского копирайтера. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 400 с.
8. Шумилина Т.В. Не могли бы вы рассказать: метод интервью в журналистике. М.: Изд-во Московского университета, 1976, - 134 с.

## ЛИСТ ФИКСАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ПРОГРАММЫ