

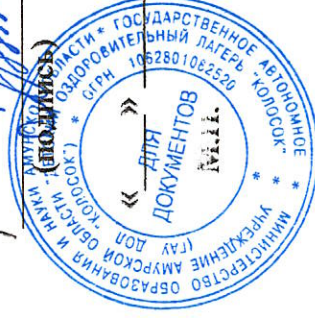
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное учреждение Амурской области  
«Детский оздоровительный лагерь «Колосок»»

---

Методическая разработка  
рекомендована к реализации

Протокол заседания  
от «14» сентября 2022 г.  
№ 6

«Колосок»  
Директор ГАУ ДОЛ «Колосок»  
/ А.Б. Носкова / (Ф.И.О.)



20 \_\_\_\_ г.



## Методическая разработка образовательного модуля

*«Росёлко в лагере»*

в помощь педагогу-организатору  
для работы в оздоровительном лагере

Автор: Давыденко К.О., студентка 3 курса БГПУ,

Благовещенск, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Весёлые краски» – это образовательный модуль по развитию художественно-эстетической направленности для детей возраста 10-15 лет.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы и взаимосвязана со всеми другими её направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Направленность: художественная

Уровень образовательного модуля: общекультурный

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Срок реализации =: 18 часов

Форма обучения: очная

### Актуальность программы

В современном обществе востребована творческая личность, способная к активному познанию окружающего, проявлению самостоятельности, инициативы, исследовательской активности. Возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Образовательный модуль направлен на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Обучение осуществляется в виде

кружковой работы. Наполняемость группы до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### **Педагогическая целесообразность:**

Программа образовательного модуля позволяет:

- развивать общую моторику, визуальную культуру;
- развивать образное и объемно-пространственное мышление, внимание, воображение, память, умение обрабатывать и применять информацию;
- приобретать навыки проектирования и практического решения актуальных технологических и декоративно-художественных задач.

### **Цель:**

Развитие творческих способностей детей в процессе обучения основам изобразительного искусства.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- ✓ Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ✓ Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).
- ✓ Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

#### **Развивающие:**

- ✓ Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.
- ✓ Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- ✓ Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- ✓ Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

### **Воспитательные:**

- ✓ Обеспечить создание и поддержание ситуации успеха для каждого обучающегося.
- ✓ Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
- ✓ Стимулировать желание детей экспериментировать.
- ✓ Формировать коммуникативные навыки.

### **Отличительные особенности образовательного модуля**

1. Плановая интеграция обучающихся в процесс творческого самовыражения, формирование и поддержание мотивации по самостоятельному развитию полученных навыков, изучению новых техник и инструментов.
2. Программа позволяет научиться чувствовать особенности материала и формы, создавать картины.
3. Программа позволяет последовательно пройти весь процесс создания творческой работы от эскиза до экспонирования работы на выставке.

### **Календарный учебный график**

Образовательный процесс по программе осуществляться в течении одной лагерьной смены.

#### **Предлагаемый график обучения**

Обучение проводится каждый день.

#### **Формы занятий**

1. Практические занятия.
2. Теоретические занятия.
3. Просмотр.

### **Методы обучения**

1. Вербальные: инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, правилам поведения во время занятий, объяснение новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарии.
2. Наглядные: демонстрация образцов выполнения задания, использование иллюстраций, презентаций, буклетов, показ образцов картин и приемов работы.
3. Практические: упражнение по отработке приемов работы с
4. Аналитические: опрос, оценка изделий, самоанализ теоретической и практической деятельности.

### **Ожидаемые результаты**

Обучающиеся, освоившие программу, должны:

- уметь различать произведения изобразительного искусства;
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

- знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании:

- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

## **Способы определения результативности**

### **Предметная диагностика**

Беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного.

### **Педагогическая диагностика**

Анализ рисунков, эскизов, выкроек, техники и технологии создания изделий, личных бесед с обучающимися.

Для принятия положительного решения об освоении программы необходимо полное выполнение заданий; картины должны быть выполнены достаточно аккуратно, возможны незначительные отклонения от эскизов для соблюдения технологических особенностей материала; соблюдена последовательность ведения работы.

### **Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля**

*Текущий контроль:* анализ рисунков, изделий, личных бесед с обучающимися; беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение выявления общего и особенного; Беседы с элементами викторины;

Педагогическое наблюдение. Проводится в течение всего периода.

*Промежуточная аттестация* не предусмотрена.

*Аттестация по итогам освоения образовательного модуля:* Просмотр всех работ. Обсуждение и оценка уровня освоения технологических приемов, изготовления рисунков.

## 2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

| п\п | Наименование раздела и темы                                     | Количество часов | Формы контроля/ Контроль(часов) |
|-----|-----------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 1   | Картина «День и Ночь». Гуашь.                                   | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 2   | Картина «Сказочное животное». Цветные карандаши.                | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 3   | Картина «Солнечное лето». Гуашь.                                | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 4   | Создание закладок для книги. Фломастеры.                        | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 5   | Картина «Россия – мой дом». Акварель.                           | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 6   | Пленэр. Картина «Дерево». Цветные карандаши.                    | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 7   | Картина «Моя мама». Цветные карандаши.                          | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 8   | Картина «Ваза с цветами». Гуашь.                                | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 9   | Картина «Моя любимая сказка». Акварель.                         | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 10  | Картина «Матрешка». Фломастеры.                                 | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 11  | Картина «Подводный мир». Акварель.                              | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 12  | Картина «Волшебный город». Черная гелевая ручка, акварель.      | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 13  | Проект «Веселый алфавит». Фломастеры.                           | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 14  | Картина «Закат». Акварель.                                      | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 15  | Креативная картина «Дорисуй». Гелевая ручка, цветные карандаши. | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 16  | Картина «Изобретение будущего». Фломастеры.                     | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 17  | Картина «Самое теплое воспоминание». Гуашь.                     | 1                | Беседа, анализ изделия          |
| 18  | Картина на выставку «Я люблю Колосок». Свободное исполнение.    | 1                | Беседа, анализ изделия          |

### 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### Методическое обеспечение

1. Оригиналы работ, выполненных преподавателями по разным темам.
2. Заготовки материалов.

#### Материально-техническое обеспечение

Реализация модуля требует наличия учебного класса, в котором предусмотрено место для экспонирования образцов и размещения оборудования с определенным интервалом и дистанцией от последнего.

Материально-техническое обеспечение программы из расчета на 1 группу обучающихся до 10 человек включает:

| №<br>П/П  | Наименование                 | Ед. измерения | Кол-во |
|-----------|------------------------------|---------------|--------|
| <b>1.</b> | <b>Оборудование</b>          |               |        |
| 1.1.      | Стул-табурет для занятий     | шт.           | 10     |
| 1.2.      | Стол для занятий             | шт.           | 1      |
| <b>2.</b> | <b>Инструменты</b>           |               |        |
| 2.1.      | Набор кистей № 1 – 5         | набор         | 10     |
| 2.2.      | Палитра художественная       | шт.           | 10     |
| 2.3.      | Стаканчик пластиковый 300 мл | шт.           | 10     |
| 2.4.      | Салфетка 30x50 см            | шт.           | 10     |
| 2.5.      | Салфетка для рук             | шт.           | 10     |
| 2.6.      | Карандаш, ластик             | набор         | 10     |
| 2.7.      | Точилка                      | шт.           | 5      |
| 2.8.      | Фломастеры                   | набор         | 10     |
| 2.9.      | Акварель                     | набор         | 10     |
| 2.10.     | Гуашь                        | набор         | 10     |
| 2.11.     | Цветные карандаши            | набор         | 10     |
| 2.12.     | Черная гелевая ручка         | шт.           | 15     |
| 2.13.     | Бумага акварельная           | набор         | 5      |
| 2.14.     | Бумага офисная               | набор         | 1      |
| 2.15.     | Фартук                       | шт.           | 10     |

#### **4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М., 2006.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012 (средняя, старшая группы).
3. Силивон В.А. «Когда ребенок рисует»: Книга для воспитателей детских садов.- Мн., 1990.