

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное учреждение Амурской области
«Детский оздоровительный лагерь «Колосок»
Центр выявления и поддержки одарённых детей «Вега»

Программа рекомендована к
реализации

Протокол заседания

от « 24 » апреля 20 23 г.
№ 4

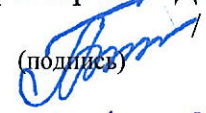
Программа рекомендована к реализации
Экспертным советом ЦВПОД «Вега»

Протокол заседания

от « » 20 г.
№

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАУ ДОЛ «Колосок»

/  / А.Б. Носкова/
(подпись) (Ф.И.О.)

« 27 » апреля 20 23 г.

М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебная бумага»

Возраст обучающихся: 6-14 лет

Срок реализации: 16 дней

Автор-составитель:

Волосникова Дарья Евгеньевна
студент 3 физико-математического
факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»

Благовещенск, 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарно-тематическое планирование	9
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методический материал	11
Раздел 3. Материально-техническое обеспечение образовательного модуля	13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» имеет творческую направленность.

Актуальность программы.

Краткосрочная программа дополнительного образования «Волшебная бумага» является программой художественной направленности. Она предназначена для организации досуга младших школьников в период летних каникул на базе лагерной смены.

Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага).

Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Отличительные особенности программы.

Основой программы является кружок для детей в «Детском

оздоровительном лагере «Колосок»»

Адресат программы:

Возраст обучающихся по программе – 6-14 лет.

Срок освоения программы:

Срок освоения программы – 16 дней.

Объем освоения программы-16 часов.

Формы обучения:

Очная

Уровень программы:

Базовый

Особенности организации образовательного процесса:

Формы реализации образовательной программы

Программа с использованием печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся всем составом, обучающиеся разного возраста. Состав группы постоянный. Число обучающихся в группе до 15 человек.

Режим занятий.

Лекции и практические занятия

Занятия проводятся 6 раз в неделю. Продолжительность– 1 час.

1.2. Цель и задачи программы

Приобщить детей к искусству выполнения поделок из бумаги в технике оригами.

Задачи реализации программы

Образовательные:

-Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

-Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схему изделия;

-Обучение различным приемам работы с бумагой;

-Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического абстрактного мышления,

пространство воображения;

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии

детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству;
- Расширение коммуникативных способностей детей;
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля / Контроль (часов)
		Всего (часов)	Теоретические занятия (минут)	Практические занятия (минут)	
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Игра «Знакомство».	1	30	30	Беседа
2	Условные обозначения оригами (Азбука оригами)	1	1	-	Беседа, анализ работы
3	Составление простых поделок	1	-	1	Беседа, анализ работы
4	Базовая форма «Треугольник» Знакомство с базовой фигурой «треугольник». Изготовление моделей: яхта, щенок, котенок, стакан, салфетка «Лилия»	1	15	45	Беседа, анализ работы
5	Базовая форма «Воздушный змей» Изготовление моделей: парусник, гномик, кот.	1	15	45	Беседа, анализ работы
6	Изготовление модулей: листок, декоративный цветок, колосок. Составление композиций из модулей	1	-	1	Беседа, анализ работы

7	Знакомство с базовой фигурой «книга». Изготовление моделей: лодка, цветочек.	1	15	45	Беседа, анализ работы
8	Знакомство с базовой фигурой «дверь». Изготовление моделей: поросенок, автомобиль, лиса.	1	15	45	Беседа, анализ работы
9	Знакомство с базовой фигурой «дом». Изготовление моделей: кресло, говорящая лиса.	1	15	45	Беседа, анализ работы
10	Знакомство с базовой фигурой «блин». Изготовление моделей: игрушка-раскладушка, коробочка	1	15	45	Беседа, анализ работы

11	Знакомство с базовой фигурой «рыба». Изготовление моделей: карп, морской котик, кит, слон, шкатулка, верблюд.	1	15	45	Беседа, анализ работы
12	Знакомство с базовой фигурой «двойной треугольник». Изготовление моделей: ходячий гном, надувная рыбка, водяная бомбочка, прыгающая лягушка, летучая мышь, ракета, бабочка, змей Горыныч.	1	15	45	Беседа, анализ работы
13	Знакомство с базовой фигурой «двойной квадрат». Изготовление моделей: тюльпан, корзинка, заснеженная елочка, кенгуру.	1	15	45	Беседа, анализ работы
14	Знакомство с базовой фигурой «птица». Изготовление моделей на основе базовой формы «птица»: ворон, цапля, журавлик счастья, ласточка, улитка, мышь, летящий журавль, журавль на гнезде.	1	15	45	Беседа, анализ работы
15	Составление композиции	1	—	1	Анализ работы
16	Доработка композиций	1	-	1	Анализ работы
17	ВСЕГО	16	3	15	1

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся должны знать:

- основные геометрические фигуры и базовые формы оригами;
- различные приемы работы с бумагой;
- как пользоваться схемами для создания изделия оригами;
- технику безопасности при занятии оригами;
- культуру искусства оригами.

В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:

- создавать простые изделия оригами;

- по инструкции и схемам собирать различные изделия оригами;
- работать в группах, парах, а также в одиночку.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-тематическое планирование

Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
6	Лекция		Введение	Колосок	Беседа
7	Лекция		Условные обозначения оригами	Колосок	Беседа
8	Лекция+практика		Составление простых поделок	Колосок	Беседа, анализ изделия
9	Лекция+практика		Базовая форма «Треугольник»	Колосок	Беседа, анализ изделия
10	Лекция+практика		Базовая форма «Воздушный змей»	Колосок	Беседа, анализ изделия
12	Практика		Изготовление модулей: листок, декоративный цветок, колосок.	Колосок	Беседа, анализ изделия
13	Лекция+практика		Знакомство с базовой фигурой «книга».	Колосок	Беседа, анализ изделия
14	Лекция+практика		Знакомство с базовой фигурой «дверь».	Колосок	Беседа, анализ изделия
15	Лекция+практика		Знакомство с базовой фигурой «дом».	Колосок	Беседа, анализ изделия
16	Лекция+практика		Знакомство с базовой фигурой «блин».	Колосок	Беседа, анализ изделия
17	Лекция+практика		Знакомство с базовой фигурой «рыба».	Колосок	Беседа, анализ изделия
19	Лекция+практика		Знакомство с базовой фигурой «двойной треугольник».	Колосок	Беседа, анализ изделия

Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
20	Л екция+ практик а		Знакомство с базовой фигурой «двойной квадрат».	К олосок	Беседа, анализ изделия
21	Л екция+ практик а		Знакомство с базовой фигурой «птица».	К олосок	Беседа, анализ изделия
22	П рактика		Составление композиции	К олосок	Беседа, анализ изделия
23	Прак тика		Доработка композиций	К олосок	Беседа, анализ изделия

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы требует наличия помещения, оборудованного видеопроекционным оборудованием для презентаций. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют. Для организации рабочего места необходим персональный компьютер или ноутбук с выходом в интернет.

2.3. Формы аттестации

Не предусматривается.

2.4. Оценочные материалы

Текущий контроль:

- анализ подделок, личных бесед с обучающимися;
- беседы форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного;
- беседы с элементами викторины;
- педагогическое наблюдение. Проводится в течение всего учебного периода.

Аттестация по итогам освоения образовательного модуля: Просмотр всех подделок. Обсуждение и оценка уровня освоения технологических приемов, изготовления изделий. Смотр.

2.5. Методический материал

Методы обучения

словесный: беседа, рассказ с элементами демонстрации, лекция;
наглядный: презентации, схемы, видеоматериалы;
практический: показ, создание изделий;
объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция);
проектный метод (создание своего изделия).

Педагогические технологии

групповое обучение

Формы организации учебного занятия

Вводное занятие

Занятия по углублению знаний

Лекции, комбинированные занятия

Практические занятия по применению полученных знаний

Типы деятельности

Эвристический

Частично-поисковый

Практический

Информационно-коммуникативный

Алгоритм учебного занятия

может быть следующим.

– I этап – организационный.

Задача: подготовка обучающихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

– II этап – подготовительный.

– (подготовка к восприятию нового содержания).

– Задача: мотивация и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (вступительное слово преподавателя, составление плана работы).

– III этап - основной.

– В качестве основного этапа могут выступать следующие:

– 1. *Усвоение новых знаний.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.

- 2. *Первичная проверка понимания.* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
- 3. *Закрепление знаний* создание изделия оригами по пройденной теме.
- 4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.
- *IV этап – контрольный.*
- Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.
- Предлагается собрать изделие из оригами по схеме.
- *V этап – итоговый.*
- Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.
- Содержание этапа: проверка правильности изготовления изделия оригами.
- *VI этап – рефлексивный.*
- Содержание: беседа по изученной теме.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от целей.

Дидактические материалы

- Презентации к занятиям
- Схемы к изготовлению изделия оригами

Раздел 3. Материально-техническое обеспечение образовательного модуля

Материально-техническое обеспечение образовательного модуля

Учебный класс, в котором предусмотрено место для экспонирования образцов и размещения оборудования с определенным интервалом и дистанцией от последнего.

Материально-техническое обеспечение из расчета на 1 группу обучающихся до 15 человек включает:

№ п/п	Наименование	Ед. измерен ия	Кол- во
1.	Оборудование		
1.1.	Стол для занятий	шт.	1
1.2.	Стул-табурет для занятий	шт.	1
1.3.	Стеллаж для хранения заготовок, подделок	набор	1
1.4.	Комплект мебели (стеллаж 1 шт., столик выкатной 2 шт.,)	шт.	1
1.5.	Проектор и экран для показа презентации.	шт.	1
2.	Инструменты		
2.1.	Ластик	шт.	10
2.2.	Ножницы	набор	15
2.3.	Клей	набор	15
2.6.	Карандаш обычный, линейки	шт.	15
2.8.	Карандаши цветные	набор	7
2.9.	Картон цветной	набор	7
2.10.	Бумага цветная для печати А4 (двухсторонняя)	набор	16
2.11.	Бумага белая	набор	10
2.12.	Фломастеры или маркеры	набор	7
2.13.	Салфетки влажные	набор	15
2.14.	Салфетки сухие	набор	15
2.15.	Клеенки	шт.	15