

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное учреждение Амурской области
«Детский оздоровительный лагерь «Колосок»
Центр выявления и поддержки одарённых детей «Вега»

Программа рекомендована к
реализации Экспертным советом
ЦВПОД «Вега»

Протокол заседания
от «21» 10 2024г.
№ 11

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАУ ДОЛ «Колосок»
_____/ А.Б. Носкова/
(подпись) (Ф.И.О.)
«21» _____ 2024 г.
М.П.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Графический дизайн (цифровое искусство)»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации программы: 36 часов
Форма обучения: интенсивная, очная

Автор:

Кучеренко Николай Витальевич,
специалист технической
поддержки (IT) ЦВПОД «Вега»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Раздел 1 . Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель реализации программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	8
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1.	Календарно-тематическое планирование	9
2.2.	Условия реализации программы	9
2.3.	Формы аттестации	10
2.4.	Оценочные материалы	10
2.5.	Методические материалы	11
2.6.	Рабочая программа воспитания	13
2.7.	Календарный план воспитательной работы	15
3.	Список использованных источников	18



Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн (цифровое искусство)» разработана в соответствии с:

1. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

2. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ 273) (ред. от 02.07.2021);

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции от 11.06.2021);

4. Постановление главного государственного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее-Целевая модель) в ред. от 02.01.2021 №38;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления

образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП».

13. Приказ Минобрнауки Амурской области от 13.04.2020 №359 «Об утверждении проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ» и Приказ «О внесении изменений в приказ Минобрнауки области от 13.04.2020 № 359» 05.03.21 №263.

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

3. Письмо Минпросвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

4. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

Данная программа позволит выявить одаренных обучающихся в области математики и по итогам регионального этапа принять участие в математической олимпиаде имени Леонарда Эйлера.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн (цифровое искусство)» имеет естественно-научную и художественную направленность.

Компетенции, развиваемые данной программой, можно разделить на личностные, метапредметные и предметные. Личностные включают

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Метапредметные включают освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. Предметные результаты освоения учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ информатики, систематических знаний и способов действий, присущих данной дисциплине.

Направленность программы техническая и естественнонаучная.

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современному виду искусства, раскрытии в детях разносторонних способностей, практических навыков в ходе переноса рисунков с листа бумаги на ограждения в детском оздоровительном лагере «Колосок». На занятиях обучающиеся оттачивают мастерство и получают опыт в изучении нового вида искусства уже на больших форматах.

Отличительные особенности программы, новизна.

Главной особенностью такого вида искусства является стилизация, т.е. возможность экспериментировать с цветом и формой изображения. Это в свою очередь активизирует мозговую деятельность и побуждает учащихся к способности удивлять, т.е. создавать из обыкновенного мира свой новый мир, наполненный удивительными образами и чудесными красками. Овладев данным видом искусства, и достигнув в будущем высоких результатов, учащиеся смогут легко сочетать его с другими видами искусства, которые будут востребованы обществом.

Адресат программы.

Для обучения по программе принимаются обучающиеся 14-17 лет.

Срок освоения программы.

Срок освоения программы-5 дней

Объем освоения программы-36 часов.

Формы обучения.

Очно-дистанционная

Уровень программы.

Базовый

Особенности организации образовательного процесса.

Программа «Графический дизайн (цифровое искусство)» имеет художественную направленность. Вид деятельности – изобразительное искусство. Программа «» способствует развитию творческого воображения и фантазии, познавательной деятельности в области современной художественной культуры. Включает в себя практические занятия, которые формируют у обучающихся самостоятельное видение мира.

Программа «Графический дизайн (цифровое искусство)» приобщает к творчеству, т.к. является альтернативой программам по рисунку и живописи. Ко всему прочему, это современное и модное самовыражение. Во время работы над рисунком создаётся особая творческая атмосфера, где обучающиеся смогут проявлять свои творческие способности. Программа даёт возможность оценивать и сопоставлять свои работы с вариантами работ других обучающихся, тем самым создавая положительный эмоциональный фон, который формирует ещё большее стремление к саморазвитию и улучшению результатов.

1.2. Цель и задачи программы

Повышение мастерства талантливых, одарённых детей, увлекающихся искусством компьютерного дизайна.

Задачи реализации программы

- перенесение эскизов в программу;
- выявление и поддержки творческой молодежи;
- предоставление возможности самовыражения и творческой реализации;
- поддержка, популяризация, развитие навыков и умений в сфере графического творчества.

1.8. Категория обучающихся, на которую ориентирована программа

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, колеблется от 14 до 17 лет. Участники программы победители и призёры.

Методы организации учебного процесса

Словесный: рассказ, беседа; обсуждение, дискуссия.

Наглядный: демонстрация образцов работ, схем выполнения, учебных таблиц.

Практический: задания по выполнению работ по образцам и элементам, по схемам, по замыслу.

Игровой: познавательные, подвижные игры.

Метод поощрения.

Метод создания благоприятного общения.

Метод контроля и самоконтроля.

Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве и на основе уважительного отношения к личности ребёнка. В программе используются элементы здоровьесберегающей технологии в виде физкультминуток, подвижных игр и технологии коллективного творчества в виде выполнения коллективных творческих работ, игр.

Формы контроля и оценочные материалы

Оцениваются качество и техника исполнения, а также композиционное решение и стилизация.

Формой проверки результатов является- итоговый просмотр работ в конце каждого дня.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ урока	Содержание учебного материала	Всего часов	Очно	
			теория	практика
1	Работа над рисунком на компьютере в программе (Adobe Photoshop).	6	1	5
2	Разработка стикеров для «Веги»	30	2	28
ИТОГО		36	2	34

Содержание учебно-тематического плана

Содержание курса представлена в виде двух модулей:

1. Работа над дизайном.
2. Работа над рисунком на компьютере в программе (Adobe Photoshop).
 - 2.1. Закрашивание объема фигуры (Filling)
 - 2.2. Плавный переход между двумя цветами в изображении (Fading)
 - 2.3. Внешняя линия, контур фигуры (Outline)

1.4 Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности, организацию рабочего места;
- технологию построения композиций, используя различные техники компьютерной графики;

Учащиеся должны уметь:

- применять на практике основные приемы работы графическими материалами, последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ отображение);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в композиции;
- самостоятельно решать вопросы в создании композиций.

Личностные результаты:

- устойчивость интереса к занятиям по изобразительному искусству и дизайну;
- сформированность художественных навыков и умений;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, любознательность, фантазия, творческая активность.
- навыки работы с различными материалами;

- Метапредметные результаты:
- развитие фантазии, памяти, внимания, образного и пространственного мышления;
 - развитие коммуникативных навыков.

Формы организации учебных занятий

Для реализации программы используются педагогические технологии уровневой дифференциации обучения, технологии на основе личностной ориентации. Занятия индивидуальные и групповые.

Материально-технические условия реализации программы

Место проведения занятий: ГАУ ДОЛ «Колосок»

Оборудование: столы, стулья.

Материалы: компьютер

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно-тематическое планирование

№	число	ме сяц	время	форма	Кол-во часов	Самосто ятельная работа	тема	Место	Форма контро ля
1	15	05	С 11.00- 13.00 с 14.0- 18.00	Работа в фоторе дактор е	6	2	Прорисовка контуров рисунков на ограждениях ГАУ ДОЛ «Колосок»	Колосок	индиви дуальн ая
2	16	05	С 10.00- 12.00, с 13.00- 17.00	Работа в фоторе дактор е	6	1	дизайн	Колосок	индиви дуальн ая
3	17	05	С 9.00- 12.00, с 13.00- 16.00	Работа в фоторе дактор е	6	1	набросок	Колосок	индиви дуальн ая
4	18	05	С 9.00- 12.00, с 13.00- 17.00	Работа в фоторе дактор е	6	1	проработка	Колосок	индиви дуальн ая
5	19	05	С 9.00- 12.00, с 13.00- 17.00	Работа в фоторе дактор е	6	1	Работа над рисунком на стене в смешанной технике.	Колосок	индиви дуальн ая

2.2 Условия реализации программы:

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение

Занятия по курсам будут реализовываться в учебном кабинете площадью не менее 80 кв. м. и в компьютерном классе. Классы оснащены необходимой мебелью: столы, стулья по количеству обучающихся, рабочее место для педагога, флипчарт. Кабинет оснащен техническими средствами: мультимедиа-проектор, интерактивная доска, ноутбуки для каждого

обучающегося, компьютер для педагога, веб-камерами, МФУ формата А4, соединение с Интернетом. Кабинеты оснащены инструментами и расходными материалами для проведения занятий: бумага формата А4, карандаши, ластик, ручки, циркули, линейки, маркеры для доски, ножницы, др.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы, специальные компьютерные программы Google Meet. Adobe Photoshop.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы привлекаются преподаватели вузов, имеющие соответствующее образование и опыт работы и/или педагоги, имеющие высшее педагогическое образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и опытом. Для отработки умений и навыков решения практико-ориентированных задач и вопросов профориентации могут привлекаться студенты старших курсов.

Преподаватель:

Кучеренко Николай Валерьевич - педагог дополнительного образования Центра «Вега», специалист ЦВПОД «Вега».

2.3. Формы аттестации

Входящий контроль- отбор на программу

В процессе обучения осуществляется текущий контроль над уровнем знаний и умений обучающихся. Знания и умения проверяются посредством решения практико-ориентированных задач, ответов на контрольные вопросы и вопросы викторин, выполнения тестовых заданий. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполненных работ.

Форма подведения итогов работы – прохождение итогового тестирования и участие в региональной научно-технологической конференции обучающихся по долгосрочным дополнительным общеобразовательным программам «Горизонт событий».

2.4. Оценочные материалы

Текущий контроль – проводится в процессе обучения с целью определения фактического результата и его соотношения с ожидаемым, посредством сравнения выполнения работ с образцом, с помощью устного опроса учащихся и результатов участия в соревнованиях;

Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года для анализа выполнения поставленных задач, достигнутых планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- выполнение практического задания;
- тестирование;
- участие в соревнованиях.

2.5. Методический материал

Методы обучения

- словесный: беседа, рассказ с элементами демонстрации, лекция;
- наглядный: презентации, схемы, видеоматериалы;
- практический: показ, постановка опытов;
- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция);
- репродуктивный (составление схемы-конспекта, воспроизведение, ответы на вопросы по изученному материалу);
- исследовательский метод (практико-ориентированные задания);
- проектный метод (создание технологических мини-проектов).

Педагогические технологии

групповое обучение

дистанционное обучение

Формы организации учебного занятия

Вводное занятие

Занятия по углублению знаний

Лекции, комбинированные занятия

Практические занятия по применению полученных знаний

Дистанционное обучение на основе информационных технологий

Ролевая игра

Типы деятельности

Эвристический

Частично-поисковый

Практический

Информационно-коммуникативный

Алгоритм учебного занятия

может быть следующим.

– *I этап – организационный.*

Задача: подготовка обучающихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

– *II этап – подготовительный.*

– (подготовка к восприятию нового содержания).

– Задача: мотивация и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности; актуализация опорных знаний. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (вступительное слово преподавателя, составление плана работы).

– *III этап - основной.*

– В качестве основного этапа могут выступать следующие:

– 1. *Усвоение новых знаний.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.

– 2. *Первичная проверка понимания.* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

– 3. *Закрепление знаний* тренировочные упражнения, задания, выполняемые обучающимися самостоятельно.

– 4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- *IV этап – контрольный.*
- Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.
- Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).
- *V этап – итоговый.*
- Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.
- Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.
- *VI этап – рефлексивный.*
- Задача: мобилизация обучающихся на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.
- *VII этап: информационный.*
- Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.
- Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.
- Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы

- Презентации к занятиям
- Видеофильмы, иллюстрирующие основные технологические процессы.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательного процесса

Рабочая программа воспитания разработана на основе Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся». Основой для разработки Программы воспитания явилась Примерная программа воспитания.

Цель воспитания обучающихся: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в

российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.¹

Задачи воспитания обучающихся: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Особенности и содержание деятельности.

Направления воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, ценности научного познания.

Формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- во время занятий;
- участие в мероприятиях различного уровня;
- профилактика и безопасность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- профориентация.

Планируемые результаты

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу, подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы;
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- уважать старших, выполнять посильную работу для обучающегося, помогая старшим; доводить начатое дело до конца.

2.7. Календарный плана воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
Гражданское воспитание			
1.	Готовность к разнообразной совместной деятельности при изучении ракетостроения, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.	На каждом занятии во время изучения теоретического материала и решения задач в форме обсуждения и/или решения проблемы	19.05.2025-23.05.2025
Патриотическое воспитание			
2.	Понимание ценности ракетостроения, и его роли в развитии человеческого общества, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие ракетостроения.	На каждом занятии во время изучения материала и решения прикладных задач в форме рассказа, беседы, презентации, диспута.	19.05.2025-23.05.2025
Духовно-нравственное воспитание			
3.	Готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных норм и норм права с учётом	На каждом занятии во время изучения материала и его обсуждения; во время проведения	19.05.2025-23.05.2025

	осознания последствий поступков.	контролирующих мероприятий	
Эстетическое воспитание			
4.	Умение осознавать эмоциональное состояние своё и других людей, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.	На каждом занятии во время изучения материала и его обсуждения; во время проведения контролирующих мероприятий (командные Викторины)	19.05.2025- 23.05.2025
Физическое воспитание			
5.	Осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности в учебных лабораториях.	На каждом занятии во время изучения теоретического материала в форме рассказа, беседы.	19.05.2025- 23.05.2025
Трудовое воспитание			
6.	Активное участие в решении практических задач.	На каждом занятии во время изучения теоретического материала и решения задач в форме обсуждения	19.05.2025- 23.05.2025

		и/или решения проблемы	
Экологическое воспитание			
7.	Ориентация на применение знаний для повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание необходимости в уважительное отношение к точке зрения другого человека, его мнению, мировоззрению.	На каждом занятии во время изучения теоретического материала и решения прикладных задач в форме рассказа, беседы, обсуждения.	19.05.2025- 23.05.2025
Ценности научного познания			
8.	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях. Развитие интереса к науке и технологии, овладение основами научного мышления.	На каждом занятии во время изучения теоретического материала и решения задач в форме обсуждения и/или решения проблемы	19.05.2025- 23.05.2025

3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы, рекомендованный для педагога

1. <http://graffitimarket.ru>
2. «Искусство и город» Игорь Поносов М.: 2016г. 208 стр.

Список литературы, рекомендованный для учащихся

1. www.vltramarine.ru/mag/graffiti/sites/237
2. www.vivacity.ru/news/graffiti

Список литературы, рекомендованный для родителей

1. <https://www.adme.ru/tvorchestvo-hudozhniki/14-luchshih-strit-art-hudozhnikov-iz-rossii-765060/>
2. <http://stenograffia.ru>