

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное учреждение Амурской области  
«Детский оздоровительный лагерь «Колосок»  
Центр выявления и поддержки одарённых детей «Вега»  
Управление культуры администрации города Благовещенска  
«Центральная детская школа искусств им. М.Ф. Кнауф-Каминской»  
(МБУДО ЦДШИ им. М.Ф. Кнауф-Каминской)

Программа рекомендована к  
реализации Экспертным советом  
ЦВПОД «Вега»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГАУ ДОЛ  
«Колосок»

/ А.Б. Носкова/

(подпись)

Протокол заседания  
от «21» 10 2024 г.  
№ 11



2024 г.

М.П.

Дополнительная общеобразовательная программа  
«Музыкально- исполнительское искусство»  
Специальность: (Фортепиано и струнные инструменты)

Направленность: художественная  
Уровень программы: углубленный  
Возраст обучающихся: 8-17 лет  
Форма обучения: интенсивная (36 часов)

Автор - составитель: Матяш В.И. –  
Заместитель директора по УВР  
МБУДО ЦДШИ им. М.Ф. Кнауф-Каминской ,  
преподаватель по классу фортепиано.

Благовещенск, 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|     |                                                         |    |
|-----|---------------------------------------------------------|----|
| 1.  | Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы      |    |
| 1.1 | Пояснительная записка                                   | 3  |
| 1.2 | Цель реализации программы                               | 6  |
| 1.2 | Содержание программы                                    | 7  |
| 1.5 | Планируемые результаты                                  | 7  |
| 2.  | Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий |    |
| 2.1 | Календарно-тематическое планирование                    | 9  |
| 2.2 | Условия реализации программы                            | 10 |
| 2.3 | Формы аттестации                                        | 11 |
| 2.4 | Методические материалы                                  | 12 |
| 2.5 | Рабочая программа воспитания                            | 14 |
| 2.6 | Календарный план воспитательной работы                  | 16 |
| 3.  | Список использованных источников                        | 18 |



## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к Химической олимпиаде Германа Гесса» разработана в соответствии с:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

2. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ 273) (ред. от 02.07.2021);

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции от 11.06.2021);

4. Постановление главного государственного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития

региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель) в ред. от 02.01.2021 №38;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП».

13. Приказ Минобрнауки Амурской области от 13.04.2020 №359 «Об утверждении проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ» и Приказ «О внесении изменений в приказ Минобрнауки области от 13.04.2020 № 359» 05.03.21 №263.

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

3. Письмо Минпросвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

4. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

Положение о Центре выявления и поддержки одарённых детей «Вега».

***Направленность программы.***

Программа имеет художественную направленность и углубленный уровень, учитывает возрастные и индивидуальные способности обучающихся и направлена на:

- выявление и сопровождение одарённых детей, проявивших стремление и способности к освоению профессии в области музыкально-исполнительского искусства;
- повышение уровня профессионального мастерства в области музыкально-исполнительского искусства;
- формирование общей культуры обучающихся;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

***Актуальность программы.***

Данная программа ориентирована на развитие и поддержку талантливых и одарённых детей, проявивших стремление и способности к освоению профессии в области музыкально-исполнительского искусства, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, обеспечение доступности качественного дополнительного образования в сфере культуры и искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития Амурской области

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время идёт популяризация игры на музыкальных инструментах, в том числе на народных. Учащиеся ДМШ и ДШИ Амурской области не всегда могут получить исполнительский опыт игры в оркестре русских народных инструментов, в связи с тем, что не в каждой ДМШ и ДШИ имеется такой коллектив, как оркестр русских народных инструментов.

***Отличительные особенности программы, новизна.***

Новизна программы в ее сетевой форме реализации совместно с Центром выявления и поддержки одаренных детей «Вега». Программа позволит подготовить участников интенсивного профильного курса к мастер-классам Образовательного Центра «Сириус», участию в конкурсах и фестивалях Всероссийского и Международного уровня, сольному и ансамблевому музицированию в области музыкально-исполнительского искусства.

***Адресат программы.***

Возраст обучающихся по программе – 8-17 лет.

***Срок освоения программы.***

Срок освоения программы- 6 дней

***Объем освоения программы-36 часов.***

***Формы обучения.***

Очно-заочная

***Уровень программы.***

Базовый

***Особенности организации образовательного процесса.***

*Формы реализации образовательной программы*

Программа с использованием сетевого взаимодействия

*Организационные формы обучения.*

Занятия проводятся всем составом, обучающиеся одного возраста.

Состав группы постоянный. Число обучающихся в группе-10 человек.

*Режим занятий.*

*Лекции и практические занятия*

Занятия проводятся каждый день, по 6 часов (3 часа до обеда и 3 часа после обеда). Продолжительность одного академического часа -45 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Организация творческой деятельности наиболее одарённых детей и подготовка их к творческим конкурсам музыкального исполнительства, мастер-классам, поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

### **Задачи программы**

- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков на более высокий уровень для совместного музицирования (исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера, чтение нот с листа, понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами) у наиболее мотивированных и одарённых детей;

- умение грамотно анализировать исполняемое оркестровое произведение на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;

- повышение мотивации у наиболее одарённых детей и стремление к участию в мастер-классах, конкурсах и фестивалях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня, к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Отличительной особенностью Программы является её повышенный уровень сложности, направленный на обучение детей, проявивших стремление и способности к освоению профессии в области музыкально-исполнительского искусства, участию обучающихся в конкурсных мероприятиях разного уровня.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

| №            | Наименование тем и блоков                                               | Количество часов |        |          | Формы аттестации (контроля) |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|              |                                                                         | всего            | теория | практика |                             |
| 1.           | Введение                                                                | 2                | 2      |          |                             |
| 2.           | основы музыкального исполнительства (фортепиано)                        | 6                | 1      | 5        | Публичное выступление       |
| 3.           | ансамбль                                                                | 5                | 1      | 4        |                             |
| 4.           | музыка и окружающий мир                                                 | 9                | 1      | 8        | Публичное выступление       |
| 5.           | занимательное сольфеджио                                                | 6                | 1      | 5        |                             |
| 6.           | Учебный предмет по выбору (студия компьютерной музыки (**), синтезатор) | 9                | 1      | 8        | Публичное выступление       |
| <b>Итого</b> |                                                                         | 36               | 6      | 30       |                             |

#### Содержание учебного плана

##### **Введение (2 час)**

##### **Раздел 2. (6 час)**

Теория: основы музыкального исполнительства (фортепиано)

##### **Раздел 3. (5 часов)**

Теория: ансамбль

Практика: Публичное выступление

##### **Раздел 4.» (9 часов)**

Теория: музыка и окружающий мир

Практика: Публичное выступление

##### **Раздел 5. (6 часов)**

Теория: занимательное сольфеджио

Практика: Публичное выступление

##### **Раздел 6. (9 часов)**

Теория: Учебный предмет по выбору (студия компьютерной музыки (\*\*), синтезатор)

Практика: Публичное выступление

#### 1.4. Планируемые результаты

*В результате освоения программы, обучающиеся должны знать:*

Результатом освоения интенсивной профильной Программы в области музыкального исполнительства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный на более высоком уровне комплекс исполнительских знаний, умений и навыков для коллективного музицирования, исполнение музыкальных произведений на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- повышенная мотивация у наиболее одарённых детей к участию в мастер-классах, конкурсах и фестивалях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня, к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- навыки публичных выступлений.

В работе с учащимся преподаватель должен следовать основным принципам последовательности, систематичности, доступности, наглядности в освоении материала:

- весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности ученика: физические данные, уровень развития музыкальных способностей;
- предметом постоянного внимания преподавателя должна являться работа над синхронностью в исполнении партнеров, работа над звуковым балансом партий, одинаковой фразировкой, агогикой, штрихами, интонациями, умением одновременного вступления и завершения фразы. Необходимо совместно с учениками анализировать форму произведения, чтобы отметить крупные и мелкие разделы, которые прорабатываются учениками отдельно. Форма произведения является также важной составляющей частью общего представления о произведении, его смыслового и художественного образа.
- техническая сторона исполнения у партнеров должна быть на одном уровне. Отставание одного из них будет влиять на общее художественное впечатление от игры. В этом случае требуется более серьезная индивидуальная работа.
- важной задачей преподавателя должно быть обучение учеников самостоятельной работе: умению отрабатывать проблемные моменты, уточнять штрихи, фразировку, динамику произведения.

Самостоятельная работа должна быть регулярной и продуктивной. Сначала ученик работает индивидуально над своей партией, затем с партнером.

- важным условием успешной игры становятся совместные регулярные репетиции с преподавателем.

- в репертуар необходимо включать произведения, доступные по степени технической сложности и образно-эмоциональному содержанию, разнообразные по стилю, жанрам, форме и фактуре.

Вся творческая деятельность преподавателя должна иметь научно обоснованный характер и строиться на знании имеющейся методической литературы, а также методических исследованиях других специальностей. Занятия в оркестровом классе преследуют как учебные, так и воспитательные цели. Руководитель должен знать психологию обучающихся детей, их привычки, характер, интересы, музыкальные и технические возможности. Руководителю необходимо работать с детьми по группам и индивидуально, при необходимости привлекать к изучению партий их преподавателей по специальному предмету. В процессе разучивания произведений важно уделять внимание развитию чувства единого оркестрового метра, приёмам игры, штрихам, нюансировке; требовать от учащихся серьёзного отношения к самостоятельному разучиванию партий, что позволит на занятиях уделять больше внимания художественной стороне изучаемых произведений.

Во время репетиций руководителю нужно вести контроль за правильной, свободной посадкой оркестранта; иногда уметь «разрядить» напряжённую обстановку шуткой, рассказом и т. п.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия   | Форма занятия   | Количество часов | Тема занятия                                                                     | Место проведения                | Форма контроля        |
|-------|-------|-------|----------------------------|-----------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 1     | 02    | 24    | 9:00-12:00;<br>13:00-16:00 | Лекция практика | 6                |                                                                                  | ЦДШИ имени М.Ф. Кнауф-Каминской |                       |
| 2     | 02    | 25    | 9:00-12:00;<br>13:00-16:00 | Лекция практика | 6                | Изучение полифонических произведений, знакомство с образцами старинной клавирной | ЦДШИ имени М.Ф. Кнауф-Каминской | Публичное выступление |

|   |    |    |                            |                 |   |                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                       |
|---|----|----|----------------------------|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
|   |    |    |                            |                 |   | музыки. Развитие слуха и полифонического мышления ученика. Его умение ориентироваться в многоголосной фактуре. Владение многообразным туше звука.                                                                         |                                 |                       |
| 3 | 02 | 26 | 9:00-12:00;<br>13:00-16:00 | Лекция практика | 6 | Работа над кантиленой, образными произведениями. Использование всех видов техники и полифонии, различных видов фортепианного туше. Развитие творческих способностей, фантазии. Воплощение художественного замысла автора. | ЦДШИ имени М.Ф. Кнауф-Каминской | Публичное выступление |
| 4 | 02 | 27 | 9:00-12:00;<br>13:00-16:00 | Лекция практика | 6 | Чтение с листа Уметь быстро ориентироваться в тексте для цельного охвата всего музыкального произведения. Грамотно прочесть нотный текст. Умение правильно донести                                                        | ЦДШИ имени М.Ф. Кнауф-Каминской |                       |

|   |    |    |                            |                 |   |                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                       |
|---|----|----|----------------------------|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
|   |    |    |                            |                 |   | характер и содержание музыкального произведения, видеть текст на 1-2 такта вперед.                                                                                                                                        |                                 |                       |
| 5 | 02 | 28 | 9:00-12:00;<br>13:00-16:00 | Лекция практика | 6 | Работа над кантиленой, образными произведениями. Использование всех видов техники и полифонии, различных видов фортепианного туше. Развитие творческих способностей, фантазии. Воплощение художественного замысла автора. | ЦДШИ имени М.Ф. Кнауф-Каминской | Публичное выступление |
| 6 | 03 | 01 | 9:00-12:00;<br>13:00-16:00 |                 | 6 | Занятия в студии компьютерной музыки включают в себя использование синтезатора, музыкальных компьютерных игр и тренажеров для развития музыкальных и творческих способностей учащихся                                     | ЦДШИ имени М.Ф. Кнауф-Каминской | Публичное выступление |

## 2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление

Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы «Подготовка к Химической олимпиаде Германа Гесса» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

- учебный кабинет для занятий группы 10 человек;
- лаборантская;
- классная доска, столы, стулья;
- компьютер, принтер, видеооборудование;
- халат, очки, перчатки.

Для обеспечения безопасного труда в кабинете химии имеется:

- противопожарный инвентарь;
- аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств;
- инструкции по правилам безопасности для учащихся в кабинете химии, по технике безопасности при проведении химических опытов;
- журнал регистрации инструктажа по правилам техники безопасности.

#### **Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы Zoom.

#### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы привлекаются педагоги, имеющие высшее педагогическое образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и опытом в решении олимпиадных задач практического и теоретического тура. Для консультирования по определенным темам к работе по программе могут привлекаться научные сотрудники высшей школы, ученые-химики, обладающие достаточным объемом знаний по возрастной психологии, знающие педагогические технологии, методы и формы работы, специфичные для учреждений дополнительного образования. Для проведения диагностики психического развития обучающихся к работе по программе привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми. Для отработки умений и навыков решения задач привлекаются победители Всероссийской олимпиады школьников по химии.

### **2.3. Формы аттестации**

Входная диагностика в форме тестирования.

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Знания и умения проверяются посредством участия ребят в программах и концертах.

Промежуточный контроль осуществляется в форме педагогического наблюдения и контролем качества выполнения задач по всем разделам.

## **2.4. Методический материал**

### **Методы обучения**

словесный: рассказ, беседа, лекция;  
наглядный: опыт, наглядный материал;  
практический: показ, постановка опытов;  
объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция);  
репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);  
исследовательский метод (опыты, лабораторные, эксперименты);  
проектный метод (создание творческих работ).

### **Педагогические технологии**

групповое обучение

дистанционное обучение

### **Формы организации учебного занятия**

Вводное занятие

Занятия по углублению знаний

Лекции, комбинированные занятия

Практические занятия по применению полученных знаний

Дистанционное обучение на основе информационных технологий

Олимпиада

### **Типы деятельности**

Эвристический

Частично-поисковый

Практический

Информационно-коммуникативный

### **Алгоритм учебного занятия**

может быть следующим.

*I этап - организационный.*

Задача: подготовка обучающихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

*II этап - проверочный.*

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (решение задач) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

*III этап - подготовительный*

(подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (пример, познавательная задача, проблемное задание обучающимся).

*IV этап - основной.*

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний* тренировочные упражнения, задания, выполняемые обучающимися самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

*V этап – контрольный.*

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

*VI этап - итоговый.*

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

*VII этап - рефлексивный.*

Задача: мобилизация обучающихся на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

*VIII этап: информационный.* Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

### **Цель воспитательного процесса**

Рабочая программа воспитания разработана на основе Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении

изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся». Основой для разработки Программы воспитания явилась Примерная программа воспитания.

*Цель воспитания обучающихся:* создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.<sup>1</sup>

*Задачи воспитания обучающихся:* усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

*Особенности и содержание деятельности.*

Направления воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, ценности научного познания.

*Формы и содержание деятельности*

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- во время занятий;
- участие в мероприятиях различного уровня;
- профилактика и безопасность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- профориентация.

*Планируемые результаты*

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу, подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы;
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- уважать старших, выполнять посильную работу для обучающегося помогая старшим, доводить начатое дело до конца.

## 2.7. Календарный план воспитательной работы

| №п/п                                   | Название мероприятия, события                                                                                                                                                                                            | Форма проведения                                                                                                                    | Сроки проведения     |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Гражданское воспитание</b>          |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |                      |
| 1.                                     | Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении химических, экспериментов, решении задач, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.                                                                 | На каждом занятии во время изучения теоретического материала и решения задач в форме рассказа, беседы или практической деятельности | 24.02.2025-1.03.2025 |
| <b>Патриотическое воспитание</b>       |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |                      |
| 2.                                     | Понимание ценности химической науки, её роли в развитии человеческого общества, отношение к химии как важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой химической науки. | На каждом занятии во время изучения теоретического материала и решения задач в форме рассказа, беседы, рефераты, презентации.       | 24.02.2025-1.03.2025 |
| <b>Духовно-нравственное воспитание</b> |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |                      |
| 3.                                     | Готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных норм и норм права с учётом осознания последствий поступков.                                             |                                                                                                                                     | 24.02.2025-1.03.2025 |

| Эстетическое воспитание  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                      |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 4.                       | Умение осознавать эмоциональное состояние своё и других людей, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.                                                                                                                                                                                                                                                                          | На каждом занятии во время изучения теоретического материала и решения задач в форме рассказа, беседы. | 24.02.2025-1.03.2025 |
| Физическое воспитание    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                      |
| 5.                       | Осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в химической лаборатории; | На каждом занятии во время изучения теоретического материала и решения задач в форме рассказа, беседы. | 24.02.2025-1.03.2025 |
| Трудовое воспитание      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                      |
| 6.                       | Активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, группы) химической направленности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        | 24.02.2025-1.03.2025 |
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                      |
| Экологическое воспитание |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                      |
| 7.                       | Ориентация на применение химических знаний для                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | На каждом занятии во время изучения                                                                    | 24.02.2025-1.03.2025 |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                             |                             |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                            | <p>повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание необходимости в формировании новых химических знаний, умений формулировать идеи, понятия, гипотезы о химических явлениях, уважительное отношение к точке зрения другого человека, его мнению, мировоззрению.</p> | <p>теоретического материала и решения задач в форме рассказа, беседы.</p>                                                                   |                             |
| Ценности научного познания |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                             |                             |
| 8.                         | <p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных химических закономерностях, понимание роли химии в формировании научного мировоззрения, развитие интереса к науке, овладение основными навыками выполнения олимпиадных заданий.</p>                                                                                                                                       | <p>На каждом занятии во время изучения теоретического материала и решения задач в форме рассказа, беседы или практической деятельности.</p> | <p>24.02.2025-1.03.2025</p> |

### 3. Список литературы

1. Учебная литература (репертуарные, тематические, авторские сборники, школы игры)

1. Антология литературы для оркестра русских народных инструментов, ч. 1/сост. С. Колобков, М., изд. «Музыка», 1984.

2. Антология литературы для оркестра русских народных инструментов, ч. 2, сост. С. Колобков, М., изд. «Музыка», 1984.

3. Антология литературы для оркестра русских народных инструментов, ч. 3, сост. С. Колобков, М., изд. «Музыка», 1984.

4. Андреев В. Избранные произведения. Сост. П.И. Алексеев. 27 М.1960

5. Бояшов В. Пять русских народных песен. М., 1960

6. Гольденвейзер А. Первая русская сюита. М., 1961

7. Иванов-Радкевич А. Хрестоматия для начинающих дирижеров и руководителей оркестров народных инструментов. Часть П. М., 1964

8. Лапченко В. Инструментальные ансамбли в начальных классах. Ред. Н.Т. Лысенко. Киев, 1969

9. Лапченко В. Курс игры в оркестре народных инструментов. Часть I. Киев, 1975

10. Лебедицкий Л. Хрестоматия по дирижированию оркестром русских народных инструментов. Учебно-методическое пособие для студентов I курса консерватории. Л., 1972

11. Матвеев М. Русская сюита. Л. 1967

12. Методическое пособие для начинающих оркестров. Сост. М. Гезунгейт. Иркутск. 1964

13. На досуге. Репертуарный сборник для оркестра народных инструментов. Вып. 1. Сост. Л.Титаренко. Киев. 1975

14. На досуге. Репертуарный сборник для оркестра народных инструментов. Вып. 2. Сост. Л.Титаренко. Киев, 1976

14. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 1. Сост. И.Обликин, М., 1970.

15. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 2. Сост. И. Обликин. М., 1972

16. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 3. Сост. Г. Навтиков. М., 1973

17. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 4. Сост. И. Гераус. М., 1974

18. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 5. Сост. И. Обликин. М., 1975

19. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 6. Сост. И. Обликин. М., 1975

20. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 7. Сост. И. Обликин. М., 1976

21. Начинающему оркестру русских народных инструментов. Вып. 8. Сост. И. Обликин. М., 1976

22. Произведения советских композиторов для оркестра русских народных инструментов. Вып. 1. М., 1971
23. Произведения советских композиторов для оркестра русских народных инструментов. Вып. 2. М., 1972
24. Прошко Н. Методические рекомендации для оркестров и ансамблей народных инструментов. Минск, 1972
25. Пьесы для оркестра народных инструментов. Сост. А. Онуфриенко. Киев, 1975
26. Пьесы для оркестра народных инструментов. Сост. А. Онуфриенко. Киев, 1976
27. Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 1. М., 1970
28. Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 2. М., 1972
29. Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 3. Сост. Л. Широков. М., 1973
30. Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 3. Сост. Л. Любимов. М., 1975
31. Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 4. Сост. Б. Глыбовский. М., 1975
32. Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 6. Сост. В. Гаврилов. М., 1976
33. Пьесы композиторов-классиков. Сост. А. Тонин. М., 1963
34. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 1. Сост. В. Гнутов. М., 1961
35. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 2. Легкие пьесы. Сост. В. Смирнов. М., 1961
36. Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Вып. 3. Легкие пьесы. Сост. В. Гнутов. М., 1962
37. Русский народный оркестр. Сост. А. Илюхин. Ю. Шишаков М., 1970
38. Русские народные песни в обработке советских композиторов. М., 1963
39. Фомин Н. Сочинения и обработки для оркестра русских народных инструментов. Вып. 1. Сост. А. Илюхин. М., 1960
40. Фомин Н. Сочинения и обработки для оркестра русских народных инструментов. Вып. 2. Сост. А. Илюхин. М., 1960

## 2. Методическая литература (книги, статьи)

1. Авксентьев В. – «Оркестр русских народных инструментов». - М.: изд. «Музыка», 1962.
2. Алексеев П. – «Русский народный оркестр» – М., изд. «Музыка», 1953.
3. Барина О. Развитие творческих способностей ученика, Л., 1961

4. Васильев Ю., Широков А. – «Рассказы о русских народных инструментах», М., изд. «Музыка», 1976.
5. Илюхин А., Шишаков Н. – «Школа коллективной игры для русских народных инструментов», М., изд. «Музыка», 1970.
6. Канерштейн М. – «Вопросы дирижирования». - М.: изд. «Музыка», 1972.
7. Кушнер Г. – «Советы руководителю самодеятельного оркестра русских народных инструментов», М., 1966.
8. Лавришин В. – «Практическая работа с оркестром»/В. Лавришин, ЧГАКИ, Челябинск, 1988.
9. Максимов Е. – «Ансамбли и оркестры баянистов», М., изд. «Музыка», 1966.
10. «Методика обучения игры на народных инструментах»/сост. П. Говорушко, Л., 1975.
11. Мусин И. – «Техника дирижирования»/И. Мусин, М., изд. «Музыка», 1976.
12. Мусин И. – «О воспитании дирижера»/И. Мусин, М., изд. «Музыка», 1987.
13. Пересада А. – «Оркестры русских народных инструментов»/А. Пересада, М., «Сов. композитор», 1985.
14. Попонов В.Б. – «О переложении для русских народных инструментов», М., изд. «Советская Россия», 1986.
15. Рытов Д.А. – «Традиции народной культуры музыкального воспитания детей». Изд. «Владос», Москва, 2001.
16. Современная российская классика в переложении для ансамблей и оркестров. Москва, 1996.
17. Соколов Ф. В.В.Андреев и его оркестр Музгиз, Л 1962
18. Сухоняева Е.Э. – Музыкальные занятия с детьми. Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2002.
19. Тарасов О. – «Повышение педагогической эффективности организации детского русского народного оркестра»/Диссертация кандидата педагогических наук, М., изд. «Музыка», 2005.
20. Тихомиров Г. – «Инструменты русского народного оркестра, М., изд. «Музыка», 1983.
21. Хайкин Б. – «Беседы о дирижерском ремесле»/Б. Хайкин, М., «Сов. композитор», 1984.
22. Чунин В. – «Современный русский народный оркестр, М., изд. «Музыка», 1981.
23. Шишаков Ю. Инструментовка для оркестра русских нар. INSTR. М. 1970

Электронные образовательные ресурсы (ЭОС):

Нотные архивы <http://www.notarhiv.ru>, <http://notes.tarakanov.net>,  
<http://www.musicalarhive.ru>.

Электронные библиотеки: нотная библиотека [classON.ru](http://classON.ru) -  
 крупнейшая образовательная нотная библиотека. Библиотека

комплектуется на основе учебных программ и рекомендованных для учащихся произведений и других материалов, предназначенных для педагогов. В настоящее время объём превысил 90 000 нотных страниц, библиотека бесплатная. <http://www.classon.ru>, Библиотека Мошкова - старейшая, наиболее известная и одна из крупнейших русскоязычных сетевых библиотек. Содержит литературные произведения всех жанров, а также нехудожественную литературу и музыку.