

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное учреждение Амурской области
«Детский оздоровительный лагерь «Колосок»»

Методическая разработка
рекомендована к реализации

Протокол заседания

от « 14 » июня 2022 г.

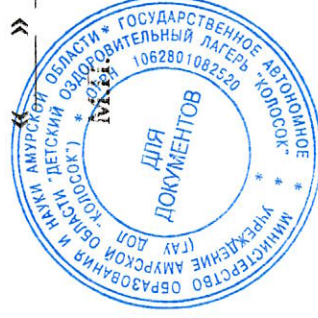
№ 6

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАУ ДОЛ «Колосок»

/ А.Б. Носкова / А.Б. Носкова/
(подпись) (Ф.И.О.)

» 20 ____ г.



Методическая разработка
образовательного модуля

«Юные журналисты»

в помощь педагогу-организатору
для работы в оздоровительном лагере

Автор: Миляева К.О., студентка 3 курса ГПОУ АО «АПК»,
Благовещенск, 2022

Благовещенск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наше время – время активных предпримчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Всё это требует развития коммуникативных возможностей человека. Важнейшим средством коммуникации является слово. Возрастные особенности детей позволяют в полной мере использовать свою фантазию, восприимчивость для формирования коммуникативной компетентности. Потребность в общении, стремление участвовать в каком-то общем деле, определяют развитие личности ребёнка. Как результат становления личности дети осваивают социальные позиции «Я в обществе» (приобщение себя к миру людей), «Я и общество», (усвоение основных векторов отношений между людьми и самоутверждение).

Использование данной методической разработки, даёт школьникам возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаясь равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нём. Образовательный модуль в рамках кружковой деятельности предполагает систему игровых упражнений и заданий на умение активно слушать и правильно перерабатывать информацию, на развитие умения сотрудничать, конструировать текст (умение говорить самому). Занятия в кружке позволят сформировать у детей более заинтересованное отношение к речевой деятельности, обеспечить разностороннее влияние на их развитие, развить мысль и творчество, способствовать развитию внимания, наблюдательности, памяти детей. Дети научатся слушать и понимать обращённую к ним речь и вместе с тем содержательно, выразительно и непринуждённо высказывать свои мысли.

Направленность образовательного модуля– художественная.

Уровень освоения образовательного модуля – общекультурный.

Актуальность образовательного модуля обусловлена тем, что в связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Информация играет большую роль в формировании культурных и моральных норм. Школьная газета посредством своей специфики может формировать те нормы поведения в обществе, которые признаются и одобряются учителями и родителями. Она близка к своему читателю – ученику.

Необходимо помогать юным журналистам в анализе и понимании настоящего и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказывать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в

программе образовательного модуля «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Цели и задачи образовательного модуля:

Цель – Создание постоянно действующего актива юных корреспондентов, а также знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Отличительная особенность программы образовательного модуля в том, что она универсально подходит для работы, со всеми детьми, имеющими средний уровень способностей, Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Возраст обучающихся

11–15 лет.

Наполняемость группы

Занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Форма обучения

Очная.

Объем программы

Общий объем программы – 18 дней.

Формы работы

1. Теоретические занятия: лекции, семинары, интегрированные занятия, свободная творческая дискуссия.
2. Выполнение творческих заданий на практических занятиях: практикумы, открытые заседания, экспресс презентации, сюжетно-ролевые деловые игры, зачёты, конкурсы.
3. Практическая работа выпуск стенгазеты лагеря

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметными результатами изучения образовательного модуля «Юный журналист» является формирование следующих знаний и умений:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для газеты лагерь.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учётом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Личностными результатами изучения программы «Юный журналист» является формирование

следующих умений:

- формирование у обучающихся ценностных ориентиров в области журналистики;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками творческого творчества (сочинения разных жанров);
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел (тема)	Кол-во часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Что такое журналистика.	1	Просмотр видеоплёнки
1.1	История русской журналистики «Поиск интересных новостей»	1	

2	Нравственные позиции журналистики	3	Составление стен-газеты
2.1	Стилистические фигуры в речи	1	
2.2	Интернет-журналистика.	4	
2.3	Деловая игра «Журналист – око народное».	3	
2.4	Отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)	1	Репортаж
3	Журналистика — это ответственность	8	Защита своей стен-газеты и репортаж
3.1	Журналистика как профессия	1	
3.2	Сюжетно-ролевая игра «Мы – журналисты».	3	
3.3	Репортаж о интересном событии	4	
4	Итоговое занятие (репортаж)	1	
	ИТОГО: 18		

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел I. Вводное занятие. Что такое журналистика.

Тема 1.1. История русской журналистики «Поиск интересных новостей».

Задача: Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Раздел II. Нравственные позиции журналиста. Язык журналистики

Тема 2.1. Стилистические фигуры в речи

Задача: знакомство с новыми понятиями, и развитие умения грамотного письма

Тема 2.2. Интернет-журналистика.

Задача: ознакомление с интернет- журналистикой и ее особенностями.

Тема 2.3. Деловая игра «Журналист – око народное».

Задача: знакомство с основными требованиями к профессии журналист

Тема 2.4. Отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задача: Обучение детей умению вступать в диалог, задать вопросы, используя заданные алгоритмы, поддерживать диалог, делать выводы, благодарить за беседу.

Раздел III. Журналистика — это ответственность

Тема 3.1. Журналистика как профессия

Задача: знакомство с особенностями профессии журналистика.

Тема 3.2. Сюжетно-ролевая игра «Мы – журналисты».

Задача: Обучение детей в игровой форме брать интервью по алгоритму и отбирать материал.

Тема 3.3. Репортаж о интересном событии

Задача: отработка полученных умений, а также проверка способностей применять знания на практике.

Раздел IV. Итоговое занятие (репортаж)

Задача: контроль выполнения учебной программы осуществляется в форме репортажа и написания статьи.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы требует наличия учебного класса.

Материально-техническое обеспечение программы из расчета на 1 группу обучающихся до 10 человек включает:

№ п/п	Наименование	Ед. измерения	Кол-во
1	Оборудование		
1.1	Стол для занятий	шт	2
1.2	Стул-табурет для занятий	шт	10
2	Инструменты		
2.1	Набор цветных карандашей	набор	4
2.2	Карандаш, ластик	набор	4
2.3	Скотч	шт	4
3	Материалы		
3.1	Бумага формата А4	шт	10
3.2	Ватман	шт	8
3.3	Гуашь	шт	5
3.4	Палитра	шт	4
3.5	Акварельные краски	набор	3
3.6	Канцелярские ножи	шт	2
3.7	Цветная бумага	шт	3

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корносенко. СПб., 2000.
3. Тertyчный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 2002.
5. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 2003.
6. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 2001. 303 с.
4. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 2002.
5. <http://festival.1september.ru/>
6. <http://festival.1september.ru/>
7. <https://pandia.ru/text/80/381/27199>